



Mensile di informazione culturale- Anno VIII N.marzo-dicembre- 2020- Aut.Tribunale Milano n.151 del 20/05/2013

## Car i mè amis,

spero di trovarvi in buona salute, reduci provvisori, da tanta tragedia improvvisa che ha bloccato la vostra vita e tutta la nostra attività culturale, non però le spese fisse da sostenere, comunque auguri a tutti, certamente pronti, prima o poi, a ripartire. C'è stato un differimento dei canoni, affitti, bollette, vero, ma prima o poeu gh'hann de rivà, ma doppi cioè quei in sospes e i noeuv, ma i incass hinn pòcch e minga assee per quell che ghe voeur. E' uscito un provvedimento di sostegno del Comune. Evviva, meno male che il Comune c'è... ma i soldi stanziati sono pochi e al momento ne hanno beneficiato solo alcune Associazioni, le più grandi, i più piccoli devono avere pazienza ancora un pò! Il Comune pare ci sarà! Speremm che ghe penserann sòra e ghe metterann on poo pussee de ossigen per la cultura milanese. Nel frattempo, abbiamo tenuto un ciclo di conferenze con il contributo del Municipio 9: **Aria de Milan** ad Agosto ed avviato una nuova modalità di diffusione della nostra attività con un progetto di **video conferenze** che abbiamo chiamato: **“Lo Zibaldone della Credenza”**, una raccolta di pensieri, conferenze, approfondimenti aventi per oggetto vari temi come abbiamo fatto in passato con gli incontri presso il CAM Garibaldi. La prima sperimentazione è avvenuta, il **15 dicembre** con un esito tecnicamente più che soddisfacente per essere stata la prima esperienza. Le conferenze hanno trattato di: Natale con i nostri poeti, On quaicòss per rid in sul seri, i Magi in Palestina e in Persia, Andiamo a scaldarci... all'altro capo del Mondo (in barca a vela), Milan cont el coeur in man solidarismo a Milano, Leonardo e la Lingua Milanese, Leonardo da Vinci pittore a Milano, I menu di Natale e nelle grandi Feste. Contiamo di riprendere l'iniziativa prossimamente. Purtroppo per i noti motivi COVID19 non abbiamo potuto procedere con la premiazione del XXIII° concorso di poesia e prosa **“Prima che vegna nòtt”**, vi posso anticipare che quest'anno abbiamo raggiunto quota 110 elaborati superando di molto gli anni passati, prose e poesie tutte molto buone e la Giuria ha già proceduto alla loro valutazione, pensiamo di poter procedere con la premiazione entro marzo 2021, sempre se ci sarà concesso dalle disposizioni nazionali. Prima di Natale abbiamo avuto una brutta sorpresa: dal piano di sopra della nostra sede è venuto giù un diluvio d'acqua per la rottura di una tubazione: **un disastro!** Il locale segreteria allagato, computer, stampante, video, videoregistratore e almeno 300 volumi andati persi, il nostro stendardo danneggiato,

porte da riverniciare, per non parlare del soffitto e delle pareti. Speriamo che l'assicurazione del Comune riconosca completamente il risarcimento dei danni, altrimenti saranno guai!!! Da parte nostra, appena asciugata l'umidità, ci tireremo su le maniche per rimettere a nuovo la nostra casa. Speriamo veramente che il 2021 sia più clemente! Un amico in questi giorni mi ha chiesto a brucia pelo di esprimere un desiderio per il domani, si parva licet componere magnis dicevano i latini ed io non ho saputo rispondere subito e scegliere fra i tanti progetti e necessità che si sono affollate all'improvviso alla mente, eppure non sarebbe stato difficile: 1° la salute, perbacco! ma guardando al 2020 salute e lavoro, libertà e responsabilità facevano tutt'uno. Esiste allora un punto di saturazione? Un punto limite in cui una società e una cultura toccano il fondo dell'incertezza, della identità? Un punto da cui poi iniziare a risalire forse su valori anche completamente opposti e rinnovati rispetto a quelli in cui si credeva in precedenza? C.G. Jung diceva che “le società non scompaiono ma si modificano” e così è per le culture, solo se ciò non avviene scompaiono veramente. Oggi con il Covid19 è da prendere in considerazione anche un altro suo aforisma: “la storia ci insegna che tutte le volte che un atteggiamento psicologico assume valore collettivo, cominciano a pullulare gli scismi. Il fenomeno assume la massima evidenza nella storia delle religioni. Un atteggiamento collettivo, anche se necessario, rappresenta sempre una minaccia per l'individuo”. Cari amici lascio a voi la riflessione e con tutto il cuore vi auguro un 2021 sereno e... buona vaccinazione e plus ultra!

## El vòster Giuseppe Frattini

**Nella nostra sede sono disponibili le nostre pubblicazioni:**

**i Quaderni di ricerca su:** storia, gastronomia, toponomastica, navigli e fiumi lombardi, etc), ed **i volumi:** sulle *Colonne dell'Arco della Pace*, sugli *Antichi Statuti di Milano (in italiano)*, il *Navilum Carmen Meneghinum*, il volume sulla *Modernità dell'opera di Carlo Porta* ed alcuni volumi sulla *Letteratura Milanese*, ne restano poche copie! **Ma ricordevs semper de rinnovà l'iscrizione, dé vialter amis ona man a la Credenza in particolar incoeu di de COVID19! Auguri a tutti di superate queste difficoltà e di ritrovarci in ottima forma al più presto, e... stiamo vicini (però a un metro), se vedom. G.F.**

**INDICE DI QUESTO NUMERO:**

Editoriale: G. Frattini

El Carera: COVID19 e alter desgrazzi -G.F.

Doleances Super Cazzola Del Milza

On Consili per Incoeu

Il pipistrello nei dialetti d'Italia-F.Granatiero

Aequam Servare Mentem -AA.VV.

Analfabetismi Italici - G. Dell'arti

La Decapitazione Dei Capi -R.Aragona

Citta' D'oriente, Polis Ed Urbs-AA.VV- G.F.

Gli Orti di Via Padova- P.L.Crola

Digitale Utilissimo-irrinunciabile! C. Bourrinet

Mephisto Waltz-Covid19-Sole24h

Sul Pensiero Razionale-G.Frattini

Spazio della Poesia del dì d'incoeu! Autori Vari

C'è da spostare una sedia- G.Gaber

Lo Sciocco in Blu-Cochi-Renato-Jannacci

Centenario di Gianni Rodari -AA.VV.

Il Sentimento Oceanico - R. Feynman

Prima- P. Piro

Basta Selfie – P.L. Crola

Se il Cuore non si spezza - G. Zanichelli

Sulla Stupidita' .G.F. Ravasi -Sole24h

Perché diciamo "Taches al Tram"? M. Dardi

Il Ventilabro -AA.VV.

Il Fantasma i segue ancora – F. Zirilli

Aggiornamento sull'America's Cup-F. Zirilli

L'anello di Gige – Platone

Ezio Vanoni attualita' del pensiero-P.Del Debbio

Liberalismo tempo di salire sul ring- G. Mercuri

Pasolini-II Federalismo Culturale- A. Rognoni

La nuova dottrina di Putin- AA.VV

Un Mondo alla rovescia – P.L.Crola

Crònaca dal Marz 2020 in giò- El Mal de Milza

Filastròcca per el Natal 2020 – C. Oblo'

Ciao 2020 – C. Oblo'

I Protocolli delle Epidemie- eppure c'erano

Le statistiche-ottobre 2020-dai siti Istituzionali

Invito: articoli e responsabilità -NdR.

**La frusta de Sant Ambroeus**

Periodico mensile registrato presso il Tribunale di Milano 20-05-2013 con il n. 151 stampato in proprio

**Dir. Responsabile/Redattore:** Giuseppe Frattini**Impaginazione:** Massimiliano Frattini **Collaboratori:**

P.L. Crola, G.C. Valli, R. Colombo, R. Braccalini, S. Monti, F. Zirilli, testi AA.VV.

**Editore in proprio** Antica Credenza di Sant'Ambrogio

Via Rivoli, 4 20121 Milano tel. 02 45487985

[www.anticacredenzasantambrogiomilano.org](http://www.anticacredenzasantambrogiomilano.org)**Per offrire sostegno alla Credenza:****soci e amis €70,00; sostenidor €100,00****IBAN: IT 17E0306909606100000119536****EL SUR CARERA****COVID 19 E ALTER DESGRAZZI...**

Finalment, prima de Natal, tra ona zòna rossa, gialda, naranz e adess anca bianca, l'era ora, sont andaa a trovà el scior Carera. L'ultima vòlta gh'hoo cuntàa sù de la mia esperienza cont i polee, ròbb de mascherinn e ris'c de ciappà ona contravvenzion o pegg. Da quell dì hoo imparaa a stà ai règol per

ben. A dì la verità ne pòdi pù de 'sta situazion malada de tusscòss: paura de malass, incertezza del doman, laorà che va a la malora, arlia de viv. Vorevi sentì dal Carera s'el pensava a riguard. Pòca gent intorna, la pressa l'era quella de

semper, ma tucc pareven che andassen de per lor, domà ona quai còppia de anzian andaven sòtt brascett, per i mascherinn de lontan se conosseva nissun, pareven tucc islamich. Ma in tutt i maner gh'era on aria de tristezza, de scappà via, se andavi visin a quaidun el me guardava de sora la mascherina de sbiess e el scantonava subit, paura de vess contagiaa, l'è pròppi insci. Gh'emm de tegni almen on meter de distanza, pòdom minga dass la man, se mai el gombet ò el pee, se sa che la prudenza l'è mai assee, ma me par che di vòlt se esagera. In tutt'i cas gh'emm de stà ai regòl. Quand son rivaa denanz al Carera hoo sbassaa la mascherina gh'hoo faa i auguri per l'ann che ven, e domandaa s'el pensava de tutt quell che l'è capitaa in del 2020, e lù dal sò pedistall l'ha svoiaa el sacch:

"Car el mè Mal de Milza bondì, finalment te see vegnuu a troamm, ma fà attenzion a la mascherina, pòdom parlà istess. A l'è dura, la gent che passa de chì la gh'ha i oeugg a pont interrogativ, la sa nò se di né se fà e come el Sciesa la dis: "tirem innanz". Adess gh'hoo de fà on poo de crònaca: per intanta quei del Comun hinn a 'dree tirà i righ per terra per i spicciol, òpera minga urgente se voeurom vedè, meritarien de pù, per esempi l'associazionism social e cultural, i cà popolar. Ma ecco i elezion hinn a la pòrta (magg-giugn?), ma i promess ideològich hinn promess, dopo i righ e on quai riasfaltadura inviada: dopo quattr'ann de regn, e fra on poo vegnarà oltra ancamò la tragicommedia trentennal de disquataa i Navili, cui prodest? Certo sarà la giòia per i giornalista de la crònaca milanese e di noeu andeghee e di radical scicch, el Navili che romantica bellezza! In sguaita gh'è i contestazion che vigilan. Per intant, là doe se doaria dervì, se asfalta, de sòtt se sbusa la metropolitana e si tiren i righ minga

tròpp drizz ma bianchissim, quaidun l'aveva propòst de pitturai de bloeu a ricòrd de l'antiga acqua, se ved che se dovarà spettà che i roeud di spiccol e monopattin consumen l'asfalt, campa cavall che l'erba la cress. Ma allora doe corrarann i velociferanti? Sul marciapee-sponda, qual noeuv andana, e i pedon noarann in d'ona vasca de cinquanta centimeter... sòtta a on meter dal sacro soeul, o passeggiarann a pee cont i stivai, già perchè i noeuv Navili 'sto spessor d'acqua gh'avarann! Pòver pedon, doarann tirà foeura i barchett de legn ecològich, minga la gòma che la inquinava, e poeu l'è un bell casin falla foeura, e se vann a fond? Incoeu me son pròppi levaa sù cont el pee manzin, e me voeuri levà ona quai altra resca, se dis! E a chi ghe tocca ghe tocca! A Milan, se sa, manchen i parchegg, i pist di biciclett hann faa strage de pòst, quei faa hinn in mezz ai strad, se sa nò de che part dervì i porter per el ris'c de cattà sù on quaidun sia in bici che in auto, i cittadin sann pù indoe mett l'auto, in del progett regolador de la città l'è pussee de des ann che se fann pù parchegg sòtt terra, disen che i parchegg ciamen i auto, ma hinn faa pròppi per mett denter i auto... e allora, i auto vann doe poden sui marciapee... multa! e i cittadin che resònen ghe dann nò el vòto, domà i ideòlogh de tutti i color hinn content, par che lor vaghen tucc in "velò" ò tròttinett ò patinett (insci l'è pussee sciccos, nè vera?) del dì e de nòtt, insci paren che hinn pussee de numer, ma l'è minga vera, senza lus de nòtt e se dà el cas che i auto ne tiren sòtt on quaidun,... "vendetta tremenda vendetta!" e s'ciao. Parlemm de velocità. El limit de trenta km a l'ora, creaa per la sicurezza, ma per mett in terra el numer, hinn staa trasaa di bei danee, ma ancamò tucc vann come voeuren, gh'era de pensall, danee tra via, l'era assee domà scernì ben i loeugh: scòll, ospedai, e simil e stòp! obiettivo mancato, situazione non controllabile, sarien staa a basta i cinquanta de per tutt, intant i numer hinn dree scolori e prest doarann vess pitturaa de noeuv, alter danee...!

Se parla de spess di Camp di Camminanti (ma se hinn semper lì), Ròm, Sinti e parent vari. L'è on tèma delicaa, ma seri de bon, coltur che se poggen su different princippi, de fatt ghe n'è tanti de pòpol in del mond che la pensenn come voeuren in maniera differenta de la nòstra, l'è ciar, e tucc hinn persònn uman. Quell che pòdi minga capì l'è perchè indoe viven l'òr gh'è tant ruff, nissun netta, me domandi: ma ghe dà nò fastidi la spuzza, i ratt, i bordòcch, e besti simil che pòrten anca di malann a lor e a quei che hinn lì arent? Gh'hann nagòtt de fà tutt el dì, e allora vialter òmm o d'ònn netté sù cà vòstra e quell che ve sta intorna, me pararia on pricippi de reson.

Invece nò, e de soramaross brusen carta, gòma, plastica e fann on fumm ch'el spuzza de bestia e l'è anca velenos. Ma...? Disi, el problema l'è minga domà on affari sò, ma de tucc nunn. Bisognaria faghela capì ... gh'è intra de lor certo di persònn che resònn, certament, almen credi. Per quant a la pandemia covid19 cont i vaccini speri la sarà finida, ma ghe vorarà on alter ann, e se sa nò come la sarà dòpo. Pensi che tusscòss el sarà pù come prima, adess ghe resta domà de spettà. Tanti ann fà me regòrdi di tremend pandemii: pest, colera, varoeul, la gent la moriva come i mosch per strada, i mòrt se brusaven on poeu de pertutt, e se s'giaccaven in di foppon comun con de sora la calcin: di ver tragedi! Incoeu grazie ai scienziaa la va mej, ma ghe voeur fà attenzion. Adess me senti on poo pussee legger, anca se ghe n'avarà ancamò de resch de cascìa foeura, ma ne parlaromm la pròssima vòlta, l'è ora: vè a cà che l'è mej e stà minga tròpp intorna. Auguri a ti e a la toa famiglia". E mì: "El gh'ha minga tutt'i tòrt!" Giri i tacch e via. " Ma se vedaremm, el sia cert, appena sarà possibil e auguri anca a lù". A cà hoo taccaa la tv e me son sorbiù d'òr de statistich, de Governa che va sù e va giò, de bonus de chi e de là che hinn quatter franch bon a pòcch ma che tucc insèma diventen tanti danee, trasaa?, de gent disperada, de vaccin che rivarann per tucc de chi a on mes e a chi l'è che ghe toccarà ghe toccarà, ma se sa nò de precis! E s'ciao, e allora la smòrzi e voo a dormì che l'è mej. Ma prima de indormentamm

**TANTI AUGURI!!! DAL VÒSTER  
Mal de MILZA - G.F.**

## **DOLEANCES SUPER CAZZOLA DEL MILZA**

Dòpo i stat generai di nòbil minores, o mej di minimis che ghe governa incoeu, che gratia prefata damatio memoriae sarann sine bust de marmo o bronz e che fann promess salvo intes, che insci farann quell che vorarann, e pensen de mett in ciar mirabilia che ancha la sciora Maria e i sò gent le sann da temp e che dovarann spetterà quaicòss de bon ancamò per ann, e per intant nun per disgribbiare el gordio attendiamo la pallacorda del popolo e l'assemblea nazionale con Novella Costituzione dopo il Covid19-I°, ma i pompier de Ròma finirann la moina e tutt el sarà de bell noeuv in del galleggiament universal! e sarà nihil sub sole novum anca se el Covid19 sarà bis-ter, e nun, i genoeugg ross, tiraremm innanz oramai i oeugg sutt pront a noeuv noven gementes et flentes. Gh'è chi el



Covid19 el dopera e chi l'acchetta per fòrza tranquill ò seren come preferii ma recordeves che quei che lavoren (el ciappen ) hinn semper quej!

**Per amor de la mia gent el blasfemo “ciappen” ghe l’hoo giuntaa mè. Doman andaroo a confessamm gementem et fientem in hac lacrimarum valle, e se me pichen, v’el cuntaroo sù in la prossima Frusta... magari ben frustaa.**

**EL MAL DE MILZA,  
PER ADESS ANCAMÒ MASCHERAA!**

**PURTRÒPP QUEST’ANN GH’È MINGA STAA ON GRAN NATAL DE FAMILIA NÉ ONA FIN D’ANN IN LEGRIA, SARÀ PER L’ANN CHE VEGN? SPEREMM!!! E ALLORA.....**

**ON CONSILI PER INCOEU  
DOMÀ PER I “CONGIUNTI”?**



**DICONO CHE IL COVID19 SI SIA SVILUPPATO DAI PIPPISTRELLI?**

Ma come si chiama la nostra lombarda tignoeura nelle altre lingue italiane? Tanto per capiss...

**IL PIPISTRELLO E DIALETTI D’ITALIA**



Immagine tratta dal web

Diversamente da parole come “capo” e “testa”, “rocca” e “conocchia”, che come è ben documentato già dall’AIS, hanno una distribuzione ben definita, che permette di ricostruire la storia delle regioni in cui sono diffuse, la carta linguistica relativa al “pipistrello” non sempre presenta isoglosse continue o di facile esplicazione, in quanto i vari tipi lessicali si alternano e sono complicati da apporti paraetimologici di evidente natura fantastica, quanto non proprio di carattere giocoso-onomatopeico, che danno una visione dell’insieme spesso addirittura caotica. Ciononostante non è difficile evidenziare dei tipi predominanti nelle diverse parti della Penisola. La “nottola” è diffusa dal Veneto (*nòtola*) alla Lombardia (*nàtola*) all’Emilia Romagna (*nòtal*), dall’Umbria (*nóttora*) al Lazio (*nòttulo*, *lòttola*) e può spingersi addirittura in Calabria (*nuòttula*). In Lombardia (*tignoeula*). Il tipo che fa capo a “ratto” va dal Piemonte (*rata vùlòira*, *ratašgüratèi*) e Val d’Aosta (*rattevolandze*) alla Lombardia (*rata pignòla*, *rata vùla*, *rat šguladii*, *rattapignòla*, *šgularat*), dalla Liguria (*ratu perniugu*) alla Sardegna (*rata pignà*, *arratapinnata*, *arrèttapinnattu*) alla Svizzera italiana (*rata volar*).

Il tipo “pipistrello” continua il nominativo latino dalle regioni nord-orientali del Paese (*babastrejo*, *barbastèjo*, *barbastèl*, *pipistreo*), all’Emilia Romagna (*baibasträl*, *palpastrèl*, *parpastrèl*, *pipistrèl*), dalla Toscana (*pipistrello*) al Lazio (*pipistrèglio*) alla Sardegna (*pibiristèddhu*, *pistèddhu*), dall’Abruzzo (*skarpinghà*, *spàrapinguglià*) e Molise (*soprappinghà*) al Gargano (*spruvignà*, *skrupingàl*, *sprapèngàl*, *sprapingà*); mentre l’accusativo latino si riscontra in Capitanata (*spurtagghionà*), Terra di Bari (*spàrdagghionà*) e Campania (*spartuglionà*, *spertekaglionà*, *špurtuglionà*). Dalla Lunigiana (*parpagion*) alla Toscana (*parpajòn*), dalle Marche (*sparpagghionà*) alla Capitanata (*sparpaglionà*) e alla Terra di Bari (*parpagghionà*), fino a Taranto (*parpagghiuèculu*) fa sentire il suo influsso anche la “farfalla” con l’antico italiano *parpaglione*, che spesso si incrocia con *vespertilio*, come nel citato *parpastrèl*. Voci di origine greca caratterizzano il “meridionale estremo”, che si parla nel Salento (*attavivala*, *fsalita*, *pondikò apedastò*), nella Calabria centro-meridionale (*lattarinà*, *attarignà*) e in Sicilia (*taddharita*), tranne il tratto intermedio della costa meridionale dell’isola, dove si ha la forma *surci vecchia* ‘sorcio-vecchio’.

Su questo quadro di carattere generale, orizzontalmente squinternato, si intrecciano spinte linguistiche verticali, parallele a quelle etimologiche, che hanno radici nel profondo della psiche e si articolano, attingendo oltre che alla farfalla, a mille altre figure della fantasia. Ciò deriva dal fatto che il pipistrello è un animale molto particolare.

È l’unico mammifero che vola, una sorta di uccello tetro (*aggellu ’e notte*, *acellu tupinu*, *acièddà d-u dàmònjà*, *malacìèddà*, *sùricia ocèddhu*), con il muso di topo (*sorgà d-a nòttà*, *sòrice d’India*, *sòriche binnadu*) o ratto (*ratto pernugo*, *rattevolandze*, *ratta pignòla*), di gatto

(*jattavigghiula* non è solo da \**lactarida*), di volpe (*rat vulp*) o di lepre (*leporéddhu*) e con le ali molto strane, costituite da una membrana scura, di pelle (*alipèddhe*), che ricopre lo scheletro degli arti, o meglio delle dita molto allungate (*attilibèddhe*). Si tratta di un animale notturno (*nottavigghiula*), come evidenziato dagli stessi nomi tradizionali, che hanno nel tema la parola “notte” (*nòttola*, *nykterida*) o “vespro” (*vespertilio*), che non ha bisogno degli occhi per vedere (*çakata*, *tiflopòndiko zze t'aèri*), perché munito di un radar che sfrutta gli ultrasuoni, che ha corpo appiattito (*chiattille*) e un volo zigzagante che lo avvicina alla rondine (*lindinèddha di nètta*), che dorme appeso, capovolto (*gattu mpisu*), che dal cuore della notte passa nel mondo dei sogni, dei folletti (*tiaulicchiu*) e degli incubi (*laùru di notte*), dell'aldilà, degli spiriti, dei diavoli (*pilloni de su tiàulu*) e delle streghe (*pappastrigha*), per tacere della credenza dei vampiri e dell'occulto.

**Per una bibliografia di carattere generale:** ricordo l' AIS a cura di K. Jaberg e J. Jud (*Sprach- und Sachatlas Italiens und der Südschweiz*, 8 voll., Ringhieri u. c., Zofingen 1928-40); ma molto materiale proviene dalla ricerca web. Il Salento si avvale pressoché totalmente del VDS di Gerhard Rohlfs (*Vocabolario dei dialetti salentini (Terra d'Otranto)*, 3 voll., Congedo, Galatina 1976; prima edizione, Monaco di Baviera 1956); mentre per la Sardegna ho utilizzato la tavola n° 2 *Il pipistrello*, contenuta nel *Saggio di un Atlante Linguistico della Sardegna*, edito a cura di B. A. Terracini e T. Franceschi (Rattero, Torino 1964) e alcuni siti web – clicca su [Fauna-zoologia](#). Per la Sicilia ho tenuto conto di G. Ruffino (*Dialetto e dialetti di Sicilia. Appunti e materiali del Corso di dialettologia siciliana*, CUSL “Il pellicano”, Palermo 1991). Il materiale relativo al Gargano proviene dal mio *Vocabolario dei dialetti garganici* (in corso di stampa) e quello relativo a Capitanata e Terra di Bari da un mio precedente lavoro (*La memoria delle parole. Apulia: Storia, lingua e poesia*, Grenzi, Foggia 2004).

## FRANCESCO GRANATIERO

**Più nello specifico, se volete saperne di più, trovate almeno 120 altri tipi lessicali città per città in: Poesia E Dialetti - 22 Novembre 2011 - Granatiero: Dialetti, Glossarietti, Saggi.**

## AEQUAM SERVARE MENTEM

La locuzione latina *Aequam memento servare mentem*, tradotta letteralmente, significa *ricordati di mantenere la mente serena*. Orazio (lib. II, ode III, v. 1)

Il contesto in cui è inserita la frase è

*...Aequam memento rebus in arduis  
servare mentem, non secus in bonis  
ab insolenti temperatam laetitia.*

*Ricordati di conservare serena la mente nelle difficoltà,  
non solo nelle situazioni fortunate,  
senza abbandonarti alla gioia smisurata.*

**In questo passo risulta evidente la filosofia dell'aurea mediocritas, di cui l'autore fu un profondo assertore, nell'invito a mantenere la tranquillità e la serenità, senza lasciarsi travolgere dalle situazioni, buone o cattive che siano.**



## AA.VV.

### ANALFABETISMI ITALICI

**Un utile glossario letterario, ringraziamo tutti Giorgio Dell'Atri (n.d.r.)**

#### Impresari.

«Gli italiani non vogliono un dittatore: attendono un impresario» (Longanesi)[1].

#### Musicisti.

«Ma se avessi voluto,,avrei detto a quel signore: ora può andarsene perchè il secondo atto non sarà più veloce»(Barenboim e lo spettatore che lo ha fischiato alla prima della Scala gridando «Troppolento»)[2].

#### Deputati.

«In sede di gara dovrà essere presentato un campione di agenda e agendina e la pelle utilizzata, secondo quanto previsto dell'articolo 4, comma 4 del capitolato» (dal bando per la fornitura alla Camera dei deputati di 32.500 agendine di color blu col simbolo "Camera dei deputati" su rivestimento in pelle ovina, aggiudicata alla fine per 3,015 milioni di euro)[3].

#### Magistrati.

«E se i nostri apparati investigativi non fossero sempre adeguatamente preparati?» (Carlo Federico Grosso a proposito dell'assoluzione di Stasi)[4].

#### Politici e giornalisti.

«Mancano diversi minuti all'inizio della diretta e i due, pur distanti appena cinquanta centimetri, aspettano in rigoroso silenzio. Nello studio di via Teulada Mario Monti è seduto in poltrona; Bruno Vespa inganna l'attesa in piedi. Finalmente, quando oramai mancano due minuti, è il professore a rompere gli indugi e si rivolge a Vespa: "Normalmente... normalmente io guardo lei?". E Vespa: "Sì, sì, aiuta la conversazione..."» [5].

#### Banchieri.

«Andammo ad Arcore in tre: Cuccia, Maranghi e io. Berlusconi ci spiegò l'operazione in modo sintetico e

preciso. Ma, appena la nostra macchina uscì dal cancello, Cuccia disse a me, che ero seduto dietro accanto a lui: "Questa operazione non si può fare". E perché? , gli chiesi. "Perché i bilanci sono falsi. Le cifre di Berlusconi non sono vere, ma virtuali. Quanto vale un'antenna? Un'antenna non è una ciminiera , non ha sotto un opificio» (testimonianza di Cesare Geronzi)[8]. **Artisti.** «...Una star del sistema come Jeff Koons per la prima volta il mese scorso ha visto una sua opera storica, una scultura di porcellana datata 1988, andare sotto i minimi d'asta...» [6].

#### **Scrittori.**

«Vittorini deve consegnare fra non molto la traduzione del St. Mawr di Lawrence a Mondadori, con l'appendice di un'altra novella. In tutto 300 pagine, delle quali ha fatto 150; altre 150, tutte di St.Mawr, restano da farsi, e il tempo stringe. Accetteresti di farlo tu, solo letteralmente, a tamburo battente? [...] Vittorini ti darebbe solo 500 lire (da riceversi presto: fra un paio di mesi)» (9 maggio 1933, Montale ingaggia come negra Lucia Rodocanachi) [10].

#### **Italiani.**

«Non deve dunque stupire che il 33 per cento degli italiani, pur sapendo leggere, riesca a decifrare soltanto testi elementari, e che persista un 5 per cento incapace di decodificare qualsivoglia lettera e cifra»

[9]. [1] Baudino, Stampa, 9/12; [2] Zonca, Rep, 9/12; [3] Tecce, Fatto 6/12; [4] Grosso, Stampa, 9/12; [5] Martini, Stampa, 7/12; [6] Frangi, Libero, 3/12; [8] Cazzullo, CdS, 9/12; [9] Paolo Di Stefano, CdS, 28/11; [10] Marcenaro, Foglio, 6/8.

### **Giorgio DELL'ARTI**

#### **COME SAREBBE BELLA LA VITA SENZA CAPI**

*Perché odio i politici, una raccolta di testimonianze curata da Guido Almansi e la surreale soluzione di Calvino contro i malcostume politico*

#### **LA DECAPITAZIONE DEI CAPI RAFFAELE ARAGONA**

In questi tempi di grande fervore per le opere di Calvino non c'è ancora chi abbia ripescato alcuni suoi scritti "minori" apparsi su riviste particolari come "Il Caffè" o "Il Cavallo di Troia", e che costituiscono un ulteriore aspetto della già variegatissima attività dello scrittore. In proposito è stato quanto mai felice l'accento fatto da Silvio Perrella in una sua recente nota a I libri degli altri, quando, proprio in relazione ai tanti aspetti dell'attività dello scrittore, ha utilizzato ciò che lo stesso Calvino aveva scritto per Raymond Queneau nell'introduzione a Segni cifre e lettere (Torino, Einaudi, 1981):

*".. l'immagine dello scrittore appare ben netta a chiunque abbia qualche familiarità con la letteratura del nostro secolo..., ma, se ognuno di noi prova a mettere insieme le cose che sa, quest'immagine assume subito contorni segmentati e*

*complessi, ingloba elementi difficili da tener insieme e più sono i tratti caratterizzanti che riusciamo a mettere in luce, più sentiamo che altre ce ne sfuggono, necessari per saldare in una figura unitaria tutti i piani dello sfaccettato poliedro".*

Questo scrittore, che sembra accoglierci sempre con l'invito a metterci a nostro agio, a trovare la posizione più comoda e rilassata, a sentirci alla pari con lui come per giocare una partita tra amici, è, in realtà, un personaggio con un retroterra che non si finisce mai d' esplorare e alle cui implicazioni e presupposti espliciti ed impliciti, non si riesce a dar fondo».

È leggendo le 250 pagine di Perché odio i politici, frutto della più recente attività di Guido Almansi (Mondadori, Milano, 1991, lire 28 mila), che può capitare di ricordare uno scritto " minore" di Calvino apparso appunto sulle pagine della rivista di Gian Battista Vicari (" Il Caffè, n° 4, 1969 ); quattro capitoli riuniti sotto un unico titolo, La decapitazione dei Capi , che, come avverte lo stesso Calvino in apertura, « sono abbozzi di un libro che da tempo vado progettando e che vorrebbe proporre un nuovo modello di società, cioè un sistema politico basato sulla uccisione rituale dell'intera classe dirigente a intervalli di tempo regolari. Non ho ancora deciso che forma avrà il libro. Ognuno dei capitoli che ora presento potrebbe essere l'inizio d'un libro diverso».

Nel paese fantastico immaginato da Calvino ciascuna legislatura si conclude con la " decapitazione dei Capi"; alla scadenza del mandato l'intera classe dirigente viene eliminata. Il sistema funziona in maniera splendida. «L'autorità sugli altri - fa dire Calvino ad uno dei personaggi - è una cosa sola col diritto che gli altri hanno di farti salire sul palco e abbatterti, un giorno non lontano ... che autorità avrebbe un capo, se non fosse circondato da questa attesa? E se non gliela si leggesse negli occhi a lui stesso, questa attesa, per tutto il tempo che dura la sua carica, secondo per secondo? Le istituzioni civili riposano su questo doppio aspetto dell'autorità, non si è mai vista civiltà che adottasse altro sistema».

Più avanti Calvino immagina invece una variante, una iniziale e progressiva "potatura" dei Capi, che segua i dirigenti fin dal loro primo insediamento. La descrizione questa volta è ambientata nella Russia rivoluzionaria, dove, sulle rovine dell'autocrazia, si lottava per instaurare una società egualitaria, nella quale il potere fosse regolato dall' uccisione periodica dei capi elettivi. La variante della " potatura" è sperimentata con successo, «con un danno per il fisico relativamente modesto si ottenevano risultati morali di rilievo. I giovani dirigenti, ogni volta che avanzavano la mano per firmare un documento o per sottolineare un secco gesto, una frase in una relazione, si ritrovavano sotto gli occhi le dita mozzate, e questo aveva una immediata efficacia mnemonica, stabilendo l'associazione di idee tra l'organo del comando ed il tempo che s'accorciava».

L'ultimo paragrafo del testo di Calvino, denso di una morale profondissima, è stupefacente nella sua carica surreale: *«La strada è lunga. L'ora della rivoluzione non è ancora suonata. I dirigenti del movimento continuano a sottomettersi al bisturi. Quando arriveranno al potere? Per tardi che sia saranno i primi capi che non deluderanno le speranze riposte in loro. Già li vediamo sfilare per le vie imbandierate il giorno dell'insediamento: arrancando con la gamba di legno chi ancora avrà una gamba intera; o spingendo la carriola con un braccio chi ancora avrà un braccio per spingerla, i visi nascosti da maschere piumate per nascondere le scarnificazioni più ripugnanti alla vista, alcuni inalberando il proprio scalpo come un cimelio. In quel momento sarà chiaro che solo in quel minimo di carne che loro resta potrà incarnarsi il potere, se un potere ancora avrà da esistere».*

Anche il volume di Almansi Perché odio i politici, è nato da un'idea originale: quella di raccogliere novantasei testimonianze (quella di Almansi compresa) del mondo della cultura a proposito del probabile odio che i personaggi interpellati potessero nutrire contro la nostra classe dirigente. È frequente tra gli intervistati l'osservazione iniziale circa l'adozione del termine "odio": *«l'odio è un sentimento profondo e nobile quanto l'amore e presuppone che il bersaglio ne sia degno!»* esclama Valeria Moriconi e si stupisce dei continui primi piani dei nostri politici: foto di gente allegra, serena, sempre sorridente, in forte contrasto con i titoli, che le accompagnano, sempre più catastrofici. La testimonianza di Giorgio De Rienzo è quella che più concretamente risveglia il ricordo dello scritto di Calvino. Sostiene De Rienzo che a ciascun cittadino onesto *«dovrebbe essere concesso il diritto, una volta all'anno, di dare un ceffone ad un uomo politico».* Lo schiaffo servirebbe a dargli *«la sensazione concreta della rabbia dei cittadini».* Luigi Malerba è un altro di quelli che si domandano *«... perché ministri di ministeri disastri, manager di imprese statali sull'orlo della bancarotta, sottosegretari colti con le mani nel sacco, portavoce e portaborse a tempo pieno, perché sfoderano ogni giorno dalle pagine dei giornali o dalla finestra televisiva sorrisi smaglianti? Deve essere successo qualcosa di molto bello in Italia se i nostri uomini politici sorridono così volentieri. Se ci sono buone notizie per noi cittadini, perché tenerci all'oscuro? Vorremmo sorridere anche noi, qualche volta».*

Anche Pontiggia si mostra indignato dell'atteggiamento degli uomini politici volto continuamente al sorriso: *«Non hanno la decenza. Ridono. Io li inviterei ad un minimo rispetto per i cittadini che stanno truffando: ridano in privato, non ridano in pubblico».*

Gaber e Luparini, invece, imbastiscono insieme

una specie di canovaccio, nel quale recitano a soggetto sempre gli stessi attori, con la sedia poltrona oggetto di una completa disamina in tutte le sue manifestazioni. Gianfranco Miglio insiste sull'enorme numero, in Italia, di persone impegnate per le grandi cariche politiche, senza contare di tutti quelli che *«direttamente o indirettamente campano di rendita garantita: garantita dal potere. La speranza - continua Miglio - è che, peggiorando, il sistema si autodistrugga»* e ricorda l'esempio dell'Impero Romano inabissatosi per lo squilibrio tra ricchezza prodotta (e cioè gente che lavorava e produceva) e gente che campava alle loro spalle. Secondo gli storici il collasso è avvenuto quando il contadino (il solo che "produceva") non è stato più in grado di alimentare le classi parassitarie. La situazione italiana potrebbe diventare non molto diversa. Anche Giovanni Raboni non "odia" i politici, li disprezza. *Li disprezza, non perché abbiano il potere, ma perché lo amano, «lo amano intensamente, vergognosamente e ciecamente; lo amano come un fine e non come un mezzo; lo amano al punto da rinunciare, di fatto, ad esercitarlo».*

I pochi intervistati che tentano una difesa dei nostri governanti lo fanno operando un confronto consolatorio con quelli degli altri paesi oppure obiettando che l'universo politico è molto vario e quindi è improponibile una generalizzazione; qualcun altro ritiene che quest' "odio" derivi da una disperata ricerca di un capro espiatorio. In generale, però, le testimonianze si sviluppano sempre nel segno della piena adesione all'idea ispiratrice e spesse volte non tanto sul filo del commento leggero e divertente, ma piuttosto sull'onda di una feroce e sprezzante provocazione. Certo il pericolo che l'iniziativa di Guido Almansi potesse passare per un'operazione qualunque era incombente, ma Almansi è stato pronto ad avvertire, già nell'introduzione, che *«... se per qualunque si intende una preoccupazione ossessiva per gli interessi privati e un disimpegno dalla gestione della cosa pubblica, in questo caso i veri qualunque sono gli uomini politici stessi...».* La qualità degli "intervistati", la varietà delle risposte, ha scongiurato effettivamente tale pericolo ed il libro offre chiara l'idea del diffuso senso di scontento che serpeggia nel paese e del quale, come sempre accade, è proprio il mondo della cultura ad avvertire per primo i segnali. La testimonianza di Giampaolo Rugarli, cominciata con un ironico sonetto sull'abietto sorriso dei politici, si conclude in tono quasi minaccioso: *«... se gli intellettuali cominciano a strillare, prima o dopo arrivano le masse, che non scrivono sonetti, ma spaccano le teste».*

**da: IL MATTINO, 26. 07. 92, di Raffaele Aragona.**



## CITTA' D'ORIENTE, POLIS ED URBS

Unico elemento che i centri urbani greci, etruschi ed italici hanno in comune con quelli del vicino oriente è il nucleo religiosamente o politicamente rappresentativo siano essi: tempio, santuario o palazzo sede della autorità, la cui investitura era dichiarata di origine divina, un assetto viario regolare a maglia quadrata e perimetro urbano a forma quadrata o irregolare spesso si adattava alle situazioni morfologiche del territorio. Differenze significative le troviamo in genere, specie prima delle conquiste romane, con le città dell'alta Italia più simili a quelle del nord Europa nel disegno variamente circolare delle cinte murarie e nel sistema viario interno meno regolare. Tuttavia, è altra la radice della città classica anche se esteriormente le città dell'oriente paiono simili alle città ellenistiche ed italiche nel loro impianto urbano. Dalla crisi politica della cultura micenea, avvenuta negli anni della guerra di Troia, in Grecia nasce una nuova organizzazione sociale fondata su un patto liberamente stretto fra gli abitanti di un territorio/stato ed in luogo di un monarca assoluto vi fu la legge governata da eletti dai cittadini (politò), lo sviluppo di questa società, quindi, passò dal governo degli aristocratici a sistemi democratici con alterne fortuna.

Le città/stato nel loro sviluppo sono caratterizzate da un fenomeno aggregativo o sinecismo (sýn-insieme, oikèin-abitare, riunione di più comunità in un'unica città stato) ed urbanisticamente sono costituite da una cittadella (acropoli) che contiene l'agorà ed il recinto sacro (kyklos), entro il quale gli anziani siedono, il tempio consacrato alla divinità locale ed attorno l'area delle attività urbane. La polis assume via via forma di stato che comprende il significato di demos (populus) in senso democratico come totalità di cittadini. Importante è anche il carattere sacrale della città sede del templum augurale, luogo dove si tengono i riti sacrali di fondazione delle città, templum che ha riscontri dal mondo etrusco-orientale, greco e nord europeo negli schemi di orientamento dei luoghi sacri nella planimetria topografica delle mura che rappresentavano la proiezione della sfera celeste che racchiudeva il mondo interno alla città, mentre il mundus o fossato che è il limes o pomerium (post-moenium). La forma della città era idealizzata (quindi anche se non circolare): urbs orbi terrarum, circolo attraversato da due assi ortogonali generando la città divisa in quattro parti (città quadrata-tetragona). Così concetti come polis e politèia, urbs e civitas come fondamenti di ogni forma di stato sono divenuti una cospicua e feconda eredità per l'Europa e per tutto il mondo civile: eredità quale elemento essenziale della dottrina politica come della vita nazionale ed internazionale, anche la teologia cristiana con influssi dalla tradizione giudaica di Gerusalemme celeste (Apocalisse 21, v 1-23 che possiede 12 porte è quadrata di lato ne ha fatta propria l'immagine quando alla civitas terrena ha contrapposto l'agostiniana civitas Dei o la urbs Sion unica

e la mansio mistica condita De di Bernardo di Cluny. Nel medioevo, a seguito delle distruzioni dovute alle guerre ed invasioni, le città vengono ricostruite o ridisegnate e si confrontano con la regolarità intellettuale dei tracciati ortogonali antichi e con le membrature architettoniche normalizzate. Da allora a specifica caratteristica delle città europee è invece l'accettazione delle irregolarità e talvolta la sistematizzazione delle irregolarità che permette piena aderenza ai luoghi, alla suddivisione proprietaria dei terreni ed alle funzioni: irregolarità mai risolta in un senso o nell'altro. Il disegno della forma urbis di Milano ha in sé questo percorso storico urbano: da villaggio-tempio e città fortificata celto-gallica alla griglia romana realizzata accanto agli insediamenti dei nativi, tutto ciò che resta dopo tre secoli di distruzioni viene intercluso con cinte murarie a carattere circolare come sono raffigurate dalle contemporanee iconografie. Di fatto Milano sino a metà Novecento ha conservato quel disegno medioevale che solo nel Novecento con i vari piani regolatori vengono inseriti tracciati rettilinei e ridisegnato il centro della città sino alle mura spagnole e con l'annessione dei borghi e piccoli paesi, ex Corpi Santi, Milano assume una forma a macchia sfrangiata dal limes indefinito che su dissolve fra nuclei urbani disordinati ed aree verdi irregolari.

(dal quaderno di appunti e raccolte studiose) di  
**GIUSEPPE FRATTINI**

## GLI ORTI DI VIA PADOVA (03/10/20)







### la zucchina spinosa

Identità vuol dire anche riscoperta di piccoli spazi decaduti e fatti tornare in vita, proprio come gli Orti condivisi di via Padova.

La storia comincia al Parco Trotter nel 2009.

Ci spiega Franco Beccari uno degli artefici del progetto: “Nel 2009 al Parco Trotter ho contribuito, in qualità di presidente dell’associazione Amici del Parco Trotter, a realizzare un orto condiviso. In quel momento c’erano già

degli orti comunali, ma degli orti “dal basso” non ancora, anche perché non c’era un quadro normativo di riferimento, e quell’orto fu il seme di un percorso che ha unito molte persone che, a Milano, volevano realizzare un giardino condiviso.”

Passa poi ad illustrare il contributo dell’Amministrazione comunale.

“Importantissimo. Durante la campagna elettorale abbiamo chiesto a Giuliano Pisapia di impegnarsi per incentivare la realizzazione degli orti. E così è stato: già nel novembre 2011 c’è stato un incontro con l’assessore all’ambiente Pierfrancesco Maran, l’assessore ai lavori pubblici e demanio Lucia Castellano e l’assessore all’urbanistica Lucia De Cesaris. Il primo passo, rapidissimo, è stato l’approvazione di una delibera, nel

maggio 2012 che prevedeva che un gruppo di cittadini può richiedere al consiglio di zona un terreno abbandonato o poco utilizzato sia comunale sia privato per la realizzazione di un orto condiviso. L’amministrazione si impegna in una pulizia “di massima”, non vengono fatte analisi del terreno perciò è concesso coltivare solo in cassoni con terra riportata. Inoltre viene richiesto di utilizzare un metodo biologico.”

Ed infine, l’ultimo passaggio: il trasferimento in via Esterle. Siamo tra via Palmanova, la linea ferroviaria e la rimessa dell’Atm, un angolo di Milano abbandonato per 25 anni. Spaventapasseri vestiti a festa proteggono il raccolto e un cancello con una sbiadita bandiera di Legambiente è chiuso solo per non far scappare Attila, il cane di uno dei coltivatori urbani. Per il resto, gli Orti di Via Padova sono sempre aperti, a tutti.

È sempre Franco Beccari, coordinatore del progetto che ci racconta il percorso, le persone e i progetti futuri degli Orti di Via Padova.

“Il progetto al Parco Trotter è terminato, perciò ho iniziato a guardarmi intorno, io abito in via Vanini, mi ricordavo di questo spazio e nel dicembre 2012 Legambiente con l’Associazione Ortica e la Cooperativa Tempo per l’Infanzia ha fatto richiesta di questo terreno comunale in via Esterle. Siamo entrati a inizio 2014 e per sei mesi non abbiamo fatto altro che ripulire, aiutati anche dai volontari di Legambiente. Da fuori sembrava un prato, in realtà l’erba era cresciuta coprendo macerie, materassi, rifiuti, arredi... Nel contempo abbiamo iniziato a recuperare gli attrezzi e a chiedere un allaccio dell’acqua. Il funzionamento è molto semplice: l’orto condiviso è uno spazio in cui un gruppo di persone coltivano insieme e dividono i frutti del raccolto.” Per partecipare bisogna iscriversi e, prima del COVID, mi raccontava, ogni giovedì c’era un aperitivo tra gli iscritti e al sabato venivano distribuiti i raccolti. Il tutto in uno spirito di serenità e di tenacia: “Siamo una quarantina di persone, una quindicina proprio sempre presenti. Devo dire che non ha mai creato problemi la condivisione del raccolto del sabato mattina, cerchiamo di farla equamente in base al lavoro svolto, siamo sempre andati d’accordo. Per partecipare basta essere tesserati Legambiente, così da avere una copertura assicurativa. Abbiamo una cassa comune per le spese, quest’anno abbiamo lanciato l’iniziativa *adotta una zolla*: in cambio di una donazione per l’acquisto della terra offriremo un po’ del nostro raccolto a chi ci ha aiutato, devo dire che sono state tante le persone su cui abbiamo

Potuto contare. Oltre agli appuntamenti che organizzeremo, facciamo rete con altre realtà, anche per partecipare a bandi che mettono al centro l'ambiente e la tutela sociale. Vogliamo che questo spazio sia sempre di più un luogo per fare comunità, è una scommessa forte, ma siamo resilienti, ci pieghiamo ma non ci spezziamo! ”

Inoltre, l'orto è suddiviso in settori: isola del selvatico, lombricoltura, coltivazioni normali, con qualche particolarità, come la zuccina spinosa.

Non poteva mancare un utile appello: “Per rimanere aggiornati sulle attività agli orti seguite il **Gruppo Orti di via Padova** su Facebook o... passate a trovarli! Probabilmente incontrerete anche voi Francesco, instancabile volontario sempre presente: “Abito dal '66 nella zona, da ragazzo facevo l'orto con mio nonno – ci racconta – ricordo che qui c'era il dazio, la dogana per la merce che arrivava in città. Quando è stata chiusa, questa zona è diventata un'area di degrado. Un giorno, passando da qui ho visto i volontari all'opera e mi sono unito al gruppo e faccio un po' di tutto: coltivo, riassetto e costruisco alcune cose di cui abbiamo bisogno: il cantiere qui accanto doveva buttare dei bancali, con quelli ho costruito dei nuovi cassoni.”

Al di là dei promotori dell'iniziativa e dalla parte politica che l'ha sostenuta, è una iniziativa meritevole che dovrebbe essere portata avanti in ogni municipio, non tanto per tornare, da andeghee, alla funzione agricola di Milano di qualche secolo fa, ma per sottrarre al cemento qualche pezzo di verde che purtroppo ci manca sempre più e recuperare quella dimensione di socializzazione, che una volta si trovava nelle case di ringhiere e nei trani, mentre oggi, complici soprattutto i social e la televisione, si sta sempre più perdendo.

## PIERLUIGI CROLA

### **IL DIGITALE È UTILISSIMO, CERTO OGGI IRRINUNCIABILE! MA ATTENZIONE AL CONTROLLO DEI CONTENUTI ED AI CONSEGUENTI LIVELLI DI ISTRUZIONE TROPPO GLOBALIZZATI VERSO IL BASSO!**

**Un articolo dalla stampa francese, con interessanti spunti di discussione. Non tutto il passato è da rigettare!**

### **CIÒ CHE IL “SISTEMA” HA SOGNATO, LA PANDEMIA L’HA FATTO**

#### ***La tecnologia digitale invade la scuola.***

Ciò che il "sistema" ha sempre sognato di istituire a scuola, la pandemia gliene ha dato l'opportunità: a tecnologia digitale verrà installata in modo massiccio nell'istruzione, il che farà precipitare la rottura ben avviata con l'umanesimo e il mondo della tradizione. Non dobbiamo credere che questo sia un colpo di stato educativo. A differenza dei sostenitori della "Scuola repubblicana", non credo che genitori e studenti volessero un'istruzione di alto livello, esigente e seria: si adattarono rapidamente alla

demagogia pedagogica, in quanto corrispondeva ai loro desideri egualitari, questi culminano nell'attuale disastro. Ciò che mi colpisce, in parole ufficiali o "specialisti", tecnici dell'educazione o giornalisti, è che non si trova mai la colpa della mancanza di volontà, sforzo, violenza su se stessi, l'uno dell'altro: tutto dovrebbe essere fatto con piacere e benevolenza, nello spirito del surfista che scivola sull'onda edonistica e fraterna. Tuttavia, oltre all'incredibile crollo del livello accademico e intellettuale della massa di studenti, vi è una mancanza quasi generale di serietà, concentrazione, preoccupazione per fare bene, ascoltare, applicare, rispettare l'insegnante e il conoscere. L'istituzione è stata completamente prosciugata dalla sua legittimità. Niente giustifica più il lavoro. La selezione è scomparsa con le sanzioni, i premi sarebbero discriminatori, contiamo solo sulla buona volontà, che si sta costruendo sulla sabbia. Non ripeteremo mai quanto un Bourdieu, seguito da un Meirieu, abbiano avuto la loro parte di responsabilità nella catastrofe (che non è una, agli occhi dei loro discepoli, perché la rottura con la tradizione e l'umanesimo è sempre stata il loro desiderio, a favore della preparazione al mondo del lavoro e dell'indottrinamento permanente). Screditando la cultura accademica come strategia machiavellica del dominio degli "eredi", abbiamo ucciso il cuore stesso della civiltà occidentale, basato sulla frequentazione di grandi uomini e sul controllo dei loro bassi istinti (cosa significa il termine "erudizione", vale a dire l'uscita dalla barbarie). Abbiamo dato libero sfogo a pigrizia, vanagloria, superficialità, vile e disonesta intraprendenza. Di notte, tutti i gatti sono grigi!

Tuttavia, ogni società sana è una comunità di eredi: antenati che hanno creato la nazione, antenati che hanno fondato la famiglia, genitori, che hanno cresciuto bambini piccoli e instillato in loro un senso di sforzo, insegnanti, formatori, che hanno insegnato ai loro apprendisti un mestiere e, se possibile, l'amore per un lavoro ben fatto, la coscienza professionale.

La Demagogic School, che si rifugia dietro la tecnologia come fa dietro un mignolo, ha "dimenticato" ciò che è sempre stato da quando l'uomo ha vissuto nella società.

Dovremmo, quindi, continuare a assistere alla debacle dell'Occidente, malato dall'interno e, fatalmente, attaccato da tutti i parassiti che lo uccideranno.

**Pierre Bourdieu** fu sociologo, ma anche antropologo, filosofo e sostenitore del movimento anti-globalizzazione, il cui lavoro investì un'ampia gamma di argomenti, quali l'etnografia, l'arte, la letteratura, la pedagogia, il linguaggio, il costume e la televisione.

Il testo più importante di Bourdieu è *Differenza: una critica sociale al giudizio di gusto* (1984), nominato dall'Associazione Internazionale di Studi Sociologici come uno dei dieci lavori di sociologia più importanti del XX secolo.

**Philippe Meirieu** è autore di numerosi libri tradotti in tutto il mondo. Ha insegnato in Francia in quasi tutti gli ordini di scuola, ha diretto l'*Institut National de Recherche Pédagogique*, ha guidato molte ricerche sulla scuola e ha partecipato all'elaborazione di importanti riforme scolastiche nel suo Paese. Ha anche operato assiduamente

nella formazione iniziale e in servizio degli insegnanti. È stato vicepresidente della Regione Rhône-Alpes con delega per la formazione permanente e l'avviamento al lavoro. Oggi è professore emerito di Scienze dell'Educazione all'Università Lumière Lyon II.

“Il gusto classifica, e classifica ciò che classifica. Le discipline sociali, divise dalle loro classificazioni, si distinguono fra loro per la distinzione che loro stesse fanno di bello e brutto, elegante e volgare, nella quale la loro posizione riguardo le classificazioni oggettive è espressa o tradita”.

#### **ALCUNE NOTE TERMINOLOGICHE: IL DIGITALE**

Si dice che le informazioni siano digitali, sotto forma di numeri associati a un'indicazione della quantità fisica a cui si applicano, consentendo calcoli, statistiche e la verifica di modelli matematici. Il digitale si oppone in questo senso a "analogico" e "algebrico". È diventato consuetudine designare come digitali i dati del computer.

Vengono elaborati dal computer, sviluppata a partire dalla seconda metà del XX° secolo da macchine calcolatrici programmabili. Da sin d'ora, si chiama numerici tutto quello che invita sistemi elettronici costruiti su funzioni logiche, a cui i calcoli aritmetici sono ridotti. La cultura digitale significa, per estensione, che le relazioni sociali nelle circostanze hanno dominato i media sulla base di questi sistemi.

Il termine analogico designa gli apparecchi, in particolare gli strumenti di misura e di comunicazione, nonché i metodi di calcolo che rappresentano una quantità fisica per un'altra, poiché ragioniamo per analogia su un oggetto quando abbiamo notato che ha una somiglianza nella forma. con un altro, sebbene sia di natura diversa.

#### **Esempio: termometro:**

Un termometro indica la temperatura utilizzando un'altezza di mercurio o alcool colorato su una scala graduata. La lunghezza del fluido è analoga alla temperatura: è uno strumento analogico. In un sistema analogico, l'incertezza legata al trasduttore che converte la quantità di oggetto in una quantità di immagine più conveniente e la risoluzione con cui questa quantità di immagine è nota limita la qualità metrologica dei dispositivi di misurazione.

#### **Esempio: precisione di un calcolo analogico:**

Una lunghezza simile alla radice quadrata di due può essere ottenuta per costruzione con un righello e una bussola. L'accuratezza con cui la diagonale del quadrato unitario rappresenta questo valore dipende dalla precisione con cui sono state eseguite le operazioni di costruzione, che riassumiamo ottimisticamente fino allo "spessore della linea.

#### **Calcolo algebrico**

È al XVI° secolo che vediamo con l'algebra, matematica appaiono "moderna". In precedenza, veniva praticato solo il calcolo numerico o l'algebra ondeggiante (scritta in linguaggio comune). Il calcolo algebrico combina lettere e

numeri e operazioni. La grande differenza tra calcolo numerico e calcolo algebrico è che il primo mira a dare solo un risultato particolare mentre il secondo, sebbene includendo il primo, consente di dimostrare una teoria, di dimostrare o di definire leggi più in generale. Euclide nei libri aritmetici degli Elementi di Euclide (libri da VII a IX) usa frequentemente particolari valori numerici che hanno valore di generalità. L'algebra è quindi un'aritmetica generale.

#### **CLAUDE BOURRINET, PROFESSORE DI LETTERE IN FRANCIA (TRAD. GIUSEPPE FRATTINI)**

#### **MEPHISTO WALTZ (DA SOLE24- DOMENICA)**

**Satanasso ne sa più di chiunque, quanto a cambiamenti epocali che hanno fatto la storia del mondo: dal Covid-19 - che vi entrerà più per questo aspetto che per il numero di vittime - volando indietro. Dal Vecchio (ossia Primo) Testamento col patto-sacrificio di Isacco e a Mosè. Dal pentateuco e deuterocanonici ai ventisette libri del Nuovo Testamento. Dal fuoco (Paleolitico Inferiore) alla ruota (Sumeri 3500 a.C.), dalla scrittura (Sumeri 3200 a.C.) all'alfabeto moderno (Egitto 2000 a.C.), dalla caduta dell'Impero Romano (476) a Carlo Magno e al Sacro Romano Impero (Natale 800) a Gutenberg (la Bibbia 1448-54). Cristoforo Colombo (1492), partito per «buscar el levante par el ponente», in realtà cercava un percorso nuovo alle spezie, gravate dai dazi arabi nella rotta attraverso i loro territori. Subito, in quel mondo dominato da Spagna e Portogallo, scoppiò una dura diatriba per stabilire a chi appartenessero le future scoperte nel Nuovo Mondo, che era "res nullius", terre incognite tutte, eccetto le Bahamas. Ci volle Alessandro VI Borgia col trattato di Tordesillas (1494), per tracciare una raya lungo il meridiano a 370 leghe (1700 km) a ovest di Capo Verde: quello che stava ad est spettava al Portogallo, quello ad ovest alla Spagna. A sancirlo arriverà Giulio II (Ea quae pro bono pacis, 1506). Olanda, Francia e Inghilterra furono tenute fuori. Ma si rifecero alla grande con la pirateria politica che da lì nacque. Ricordate il corsaro Francis Drake (1540-96) nominato baronetto da Elisabetta I (1533-1603)? Il mondo di allora era sotto l'egida del Papa che, sempre per divina potestà, pose un unico limite al Trattato: tabù per le terre appartenenti a Principi cristiani e obbligo di evangelizzare le popolazioni. Dando così il via ai massacri di interi popoli, "Inter coetera" ed "Eximiae devotionis". Il dopo Covid-19 (d come diavolo?) porrà altrettanti problemi irrisolvibili, sul piano politico ed economico a livello globale. E ci vorrà l'intervento di una sorta di pontefice, nell'impossibilità di mettere d'accordo i Paesi dell'Eurozona su movimento merci, persone, fisco e gestione comune del debito: un "creatore di ponti" per imporre un provvidenziale Piano Marshall,**



salvifico e risolutore. I più ottusi e retrivi, Olanda in primis, seguita da Germania e Paesi scandinavi oggi lo renderebbero impossibile. Vorrebbero portare il costo del lavoro italiano più in basso di un 30-40%, per avvantaggiarsi ancor di più. Ma con un ammicco, quel geniaccio del prof. Stefano Casertano ci sottolinea che l'intero debito dell'Eurozona compete per il 23,6% all'Italia, per il 22,9% alla Francia e per il 20% alla Germania. Non sarebbe difficile perciò accordarsi. Anche perché in termini nominali l'economia tedesca vale il doppio di quella italiana. Il debito pubblico dell'Eurozona si spalmerebbe così per 29.000 euro su ogni cittadino, una bella cifra, ma del tutto affrontabile se ci inventasse una vera integrazione politica ed economica. Ad impossibilia ... si attende un Giulio II redivivo, un Draghi? «L'Europa val bene una messa», ammette a denti stretti il diavulin, parafrasando l'esclamazione di Enrico di Navarra (1553-1610). Lui, ugonotto vincitore della «Guerra dei tre Enrichi» (1585-89) contro Enrico III e Enrico di Guisa, abiurò la fede calvinista per diventare re di Francia, primo dei Borboni. Lo citerà pari pari Chaplin in «Monsieur Verdoux» (1947), nel momento in cui varca la soglia della camera da letto nuziale ove l'attende una orrenda vecchia ricchissima signora, che ha appena sposato.

*(G.F. TROPPO BELLO!)*

#### SUL PENSIERO RAZIONALE

ESPRIMERE UN PENSIERO RAZIONALE ACCOMPAGNA DA SEMPRE LA NOSTRA NATURA DI ESSERI UMANI. TUTTAVIA, NEL FARLO ABBIAMO ATTRIBUITO A QUESTA NOSTRA PROPRIETA', FORSE UNICA, UNA FUNZIONE CHE NON TIENE NEL GIUSTO CONTO QUESTA STESSA NOSTRA NATURA. QUASI CHE L'ESSERE RAZIONALI ABBA UN SUO VALORE INTRINSECO. COSÌ FACENDO, TUTTAVIA, ABBIAMO FINITO PER CONFONDERE CIÒ CHE È VERO CON CIÒ CHE È RAZIONALE FINO A FARLI COINCIDERE DEL TUTTO; E QUESTO A ME PARE TUTT'ALTRO CHE RAZIONALE.

LA SCIENZA NON OFFRE MAI SOLUZIONI, SOLO DATI, TUTTO IL RESTO E' FILOSOFIA.

*SINE QUA NON. G. F.*

**E ADESS....**

#### LO SPAZIO DELLA POESIA DEL DI D'INCOEU



Modulare il battito d' ali  
per attraversare porzioni di cielo  
e accarezzare gli abissi.  
Chissà cosa pensano i gabbiani  
nei loro voli,  
delle piccole orme  
scolpite dai nostri passi.

**MONICA ARMILLEI**

#### ALCUNI PREMI DI POESIA DELLA NOSTRA CONSIGLIERA

**ADRIANA SCAGLIOLA**







Centro Polifunzionale  
**La Campanella**  
con il patrocinio del  
comune di Bovisio Masciago



12a EDIZIONE CONCORSO DI POESIA  
2019

**Premio Caterina Sangalli Bianchi**

**Adriana Scagliola**

*Domenica d'April*

*Uno stupendo affresco di una domenica primaverile per eccellenza ricco di colori ed immagini quanto mai reali eppur fantastiche impreziosito dalla accuratezza dei vocaboli impiegati che denotano la passione per una ricerca filologica non così comune e scontata.*

Il Presidente di Giuria  
Dr. Luigi Losa

Bovisio Masciago, 20 Ottobre 2019

## DOMENICA D'APRIL

Domènica gingella e on poo strusòna,  
tutta intappada dal primm sò d'april  
che in ghingheri el vestiss i ramm e i proeus  
con mila e cent germoeuj 'me birlinghitt.  
La vita la tripilla e on redescés  
el cippa infolarmaa su la ringhera.  
Domenica scgalisa e s'gigottada,  
tra l'aria umeda e lustra d'erba noeuva  
smaggiada de narcis e de liritt.  
In di streccioeur di borgh e in di giardin  
'sta vita sperluscianta l'è in surbuj,  
nel verd foghent de l'acer e del tilli,  
in quell legger di béol e pobbiett,  
nel ròsa delicaa di per e persegh,  
e in del avòri di mognagh e pòmm.  
Ven sira, e primma ch'el se smòrza el ciel  
'na breva cinciappetta la zonzònna,  
fra i bròcch e i fior la boffa ona poesia  
curta e morgnina che la inziga el coeur.  
Par che la dòrma la natura e inveci...  
L'è nòtt, i fior fann mostra de sarass,  
'me bocch frement che spetten el sò amor.

ADRIANA SCAGLIOLA 2020



## LA GUERRA IN MARMOLADA

Domènega de autunn. Dòpo l'estaa  
rampeghi depermì bissin bissoeura  
d'infra i montagn faa de Dolòmia rosa,  
scenari celestial de quell inferna  
ciamaa la "guèrra granda" del Desdòtt.  
Sifolen i marmòtt, merl e fringuèj,  
ma gh'è on quaicòss ch'el me insordiss pussee:  
l'è el pensà al putiferi che in 'sti pòst  
di "tòder" e "talian" l'ha faa tonina.  
Pass dòpo pass par de sentii ciamamm,  
e la se perd la ment a immaginaa...

...

Filera de pedann sora el nevee.  
Sù chì, la se sent nò la primavera,  
chì l'aria la tarnéga e brusa el fiaa.  
Vosen i crèpp foghent de la montagna  
de rantegh, de sangòtt, de impreciazion  
quattaa per carità da la scighéra.  
Gh'è departutt elmètt, gavètt traa in tòcch,  
e scendra rossa, e terren faa a monton.

Fregùj de cattanaj, e remissèi  
de fil de fer armaa de spin sassin  
lighen la vita scarligada via.  
Vita de "cròda", vita de trincea:  
oeugg inlocchii de fever, scagg e frègg  
al ciel che i ha ciamaa ciamen perdon.

Balcada la battaglia e la mitraglia  
la luna la ris'ciara el mond ch'el tas,  
ninna la mòrt de "Schützen" e de Alpin,  
soldaa fradèi dal malarbètt destin:  
vèss tajaa foeura dal doman per nient

In scimma ai crèst, de l'alt de la Soa Crós  
l'Amor del nòst Signor monda el dolor:  
e chi oeugg stremii de fioeu diventèn fior.

ADRIANA SCAGLIOLA 2020

## DÒ POESII DEL RENATO COLOMBO

### PASSARIN

Te preghi! Te scongiuri! Sparom nò  
mett via el tò s'ciòpp bell luster  
on boccon gh'hoo de ciappà anmò  
poeu fa 'me te voeuret, fa el moster  
in del nid me spetten i mè passarin  
poeu ch'el se compia pur el mè destin.  
Se te sparet! Te mazzet nò domà mè,  
ma anca chi trii mè bei novellitt  
mai podrann sopravviv senza de mè  
dai! Sù! Lassom tornà da i mè fiolitt  
fa che ghe pòrti quaicòss de mangià  
fa che pòda al mè nid ritornà.  
Òh! Benedett el mè cacciador  
scoltom mè, scolta sta mia preghiera  
anca numm uselitt pregom el Signor  
e la mia anima l'è pura e sincera  
i tò fioeu hinn al cald in la tua cà  
i mè al fregg in quell bosch tutt tajà.  
Prometti! Se te me lasset andà  
gh'el disi a tucc i mè amis, a tucc i passaritt  
e tutt i dì vegnom sù la toa finestra a cantà  
fatt senti i serenad che femm numm uselitt  
vedi... el fusil sbassass... te sparet pù?  
T'hee scoltaa la vos che ven da lassù?  
Da quell dì, se sent on cant melodio  
su tutt i finester e balconi del paes  
tant de attirà on sacch de studios,  
ma capissen nò a chì usei se gh'hee pres  
l'è on cantigh de gioia e ringraziament  
per quell cacciador che l'ha spettaa on moment.  
Se te capita de vedee on passarin volà  
cont in bocca on quai vermisin  
te preghi fagh nagòtt lassel andà  
fall tornà al nid da i sò piscinin  
capiterà anca a ti come quell cacciador  
de svegliass cont on cant ispiraa al Signor.

### EL CORONAVIRUS

Ògni tant sto pòr mond el va tutt a tòcch  
a vòlt per la natura, alter per l'òmm

perchè numm de sentiment ghe n'emm pòcch  
insci tanti vòlt vemm a fà di gran tòmm  
l'è colpa de la globalizzazion?  
Nò! Nanca per sògn semm numm gran cojon.

Dòpo i tanti rògn che gh'hinn capitaa  
in tutti i secol de la nòstra stòria  
in doe sto pòr òmm l'è staa decimaa  
perchè pandemii ghe n'è semper a staa  
e tanti de quest vegniven da la Cina  
me tocarà doprà la mascherina.

Va ben ch'el domilavint a l'è bisest  
e sti ann pòrten semper di gran disgrazzi  
speremm ch'el guarda giò el Pader Celest  
ch'el vaga a mett a pòst sto grandissim strazzi  
ghe mancava perfin 'sta pandemia  
rivada fina chì in Lombardia.

Dess semm saraa sù in cà tutt stemii  
quand vemm foeura guardom tucc de sbiess  
e guai se vun sol el s'azzarda a tossì  
hinn i midia che gh'hann creaa sto compless  
tutta la Lombardia in quarantèna  
vedè Milan voeui me ven 'na gran pèna.

Hann saraa tutti i musei, i ges, el Dòmm  
in di zon ross te pòdet minga 'ndà  
anca la borsa l'ha faa di gran tòmm  
ghe resta domà de sperà e pregà  
che sto coròna/virus el se ferma  
dess che numm semm precipitaa a l'infèrna.

Per mè el pegg gh'ha anmò de vegnì  
per tanto temp gh'avaremm de patì.

### POESIA DE NATAL 2020

Quest ann el mè preseppi l'è lì ch'el me fa pèna,  
el boeu e anca l'asin i hann miss in quarantèna.  
Maria e san Giusepp cont sù la mascherina  
hinn 'dree a nettà la gròtta cont l'acqua e  
candeggina.

Bottegh e osterii hinn li tucc saraa sù,  
 el còro di Angiolett fa citto, el canta pù,  
 e quell con la zanförgna (1) el pò minga sonà  
 nient,  
 perchè se nò 'l spantega el virus in del vent.  
 Ai pegor e ai pastor gh'hann dii de restà a cà,  
 Giretto autorizzato se el can el gh'ha de pissà,  
 ma andà a spass per Betlemm l'è foeura  
 discussion  
 per tucc quei che gh'hann minga la certificazion.  
 Metà di statoett in lett cont el febbron,  
 l'altra metà li in fila che spetten el tampon ...  
 E duu soldaa roman a vosen per la strada:  
 "Sté a cà, perchè andà in gir l'è 'na vaccada!"

El Babinell el varda, el dis: "Che  
 confusion,  
 On di l'è zòna gialda e on alter di arancion  
 ..."  
 Ma quand i trii Rè Magi proeuven a fass  
 vedè,  
 scatta la Zòna rossa e tucc foeura di pè.

(1) Zampogna

**GIANFRANCO VOLPI**

**TESTO LA SEDIA DA SPOSTARE  
 (PROSA) - 1995/1996**

**GIORGIO GABER:**

**SEMPER VOX MAGISTRA VITAE.**

- Secondo me quella sedia li va spostata.
- Anche secondo me quella sedia li va spostata.
- Facile dirlo quando lo han detto gli altri.
- Se è per questo sono anni che lo dico e nessuno mi ascolta.
- Da un'approfondita analisi storica e sociologica, viene fuori che quella sedia pesa dai nove ai dieci chili.
- Non sono d'accordo. Dai sondaggi il due per cento degli intervistati dice che pesa dai cinque ai sei chili, il tre per cento dai sei ai sette chili, il novantacinque per cento non lo so e non me ne frega niente. Basta che la spostiate.
- Secondo me per spostarla, bisognerebbe prenderla con cautela per la spalliera, e metterla da un'altra parte.

- Eccesso di garantismo, al punto in cui siamo, non resta che affidarsi a una figura autorevole e competente. Forse un tecnico. Magari di destra, appoggiato dalle sinistre.

- Un tecnico? No, un tecnico non può garantire la stabilità della sedia. E poi costituisce un'anomalia antidemocratica e anticostituzionale.

- Se è così cambiamo la Costituzione.

- Non è una cosa che si può fare da un giorno all'altro.

- Nel frattempo propongo di indire un referendum.

- Non si troveranno mai cinquecentomila firme per spostare una sedia.

- E allora non c'è scelta: elezioni anticipate.

- No, le elezioni oggi no, sarebbe troppo grave per il paese, forse domani.

- Rimane il problema urgente della sedia da spostare.

- Su questo sono d'accordo. Può essere un punto d'incontro.

- Parliamone.

- Parliamone.

- Parliamone.

**COMMENTO SCARAMANTICO:**

**CARI SOCI PIÙ DI UNA VOLTA MI È ACCADUTO DI ASSISTERE AD UN SIMILE "DIBATTITO", PENSO ANCHE A VOI SEGUENDO LE CRONACHE PARLAMENTARI. SPERIAMO CHE NON ACCADA ANCHE CON I FONDI EUROPEI.**

**"LO SCIOCCO IN BLU".**

**PERCHÉ QUESTA CANZONE?**

**ECCOVI IL TRUCCO DEL SUCCESSO:  
 BASTA UNO VESTITO DA DEFICIENTE  
 BEN SPONSORIZZATO  
 TANTO POCO BASTA PER FAR FELICE  
 "LO SCIOCCO IN BLU".**

**COCHI, RENATO, ENZO JANNACCI - LA  
 CANZONE INTELLIGENTE  
 (SE CLICcate LA POTETE ASCOLTARE)**

Iattattà trr  
 iattattà trr  
 iattattà trr tan tan tan  
 iattattà trr  
 iattattà trr  
 iattattà trr

Mi piacerebbe cantar  
 una canzone intelligente  
 che segua un filo logico  
 importante

e che sia piena di bei ragionamenti  
 insomma una canzone  
 intelligente  
 che spieghi un po' di tutto,  
 e un po' di niente.

Questa è la canzone intelligente  
 che farà cantar tutta la gente  
 questa è la canzone intelligente  
 che farà cantar, che farà ballar  
 che farà ballar  
 lo sciocco in blu.

iattattà trr  
 iattattà trr  
 iattattà trr tan tan tan  
 iattattà trr  
 iattattà trr  
 iattattà trr

Cosa ci vuole si sa  
 per far successo con la gente  
 si intende un filo logico  
 importante  
 la casa discografica adiacente  
 veste il cantante  
 come un deficiente  
 lo lancia sul mercato  
 sottostante. Questa è la canzone intelligente  
 che farà cantar tutta la gente  
 questa è la canzone intelligente  
 che farà cantar, che farà ballar  
 che farà ballar  
 lo sciocco in blu.

iattattà trr  
 iattattà trr  
 iattattà trr

lo sciocco in blu.

iattattà trr  
 iattattà trr  
 iattattà trr  
 lo sciocco in blu.

iattattà trr  
 iattattà trr  
 iattattà trr  
 lo sciocco in blu.

iattattà trr  
 iattattà trr  
 iattattà trr  
 lo sciocco in blu.

Per me è finita  
 sto già pensando ad altro  
 Ne facciamo un altro il filo logico  
 è importante!  
 Solo quello?

**SE L'HANN DII LOR... L'È INSCÌ**

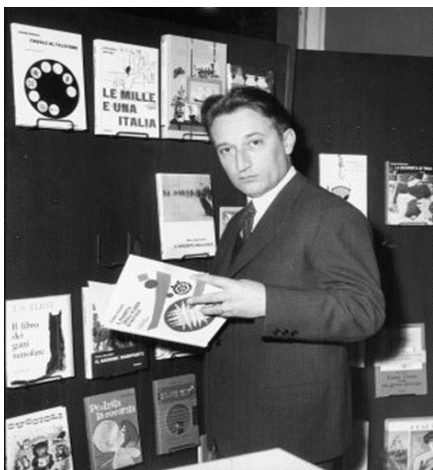
**CENTENARIO DI GIANNI RODARI”  
 ALL'ANAGRAFE GIOVANNI RODARI**  
 (*OMEGNA, 23/10/1920 – ROMA, 14/4/1980*),

*Scrittore, pedagogista, giornalista, poeta e partigiano italiano, specializzato in letteratura per l'infanzia e tradotto in molte lingue.*

*Unico vincitore italiano del prestigioso Premio Hans Christian Andersen nel 1970 considerato il «Nobel» della letteratura per l'infanzia., fu uno fra i maggiori interpreti del tema "fantastico".*







Dopo aver conseguito il diploma magistrale, per alcuni anni ha fatto l'insegnante. Al termine della Seconda guerra mondiale ha intrapreso la carriera giornalistica, che lo ha portato a collaborare con numerosi periodici, tra cui «L'Unità», il «Pioniere», «Paese Sera». A partire dagli anni Cinquanta ha iniziato a pubblicare anche le sue opere per l'infanzia, che hanno ottenuto fin da subito un enorme successo di pubblico e di critica. I suoi libri hanno avuto innumerevoli traduzioni e hanno meritato diversi riconoscimenti. Negli anni Sessanta e Settanta ha partecipato a conferenze e incontri nelle scuole con insegnanti, bibliotecari, genitori, alunni. E proprio dagli appunti raccolti in una serie di questi incontri ha visto la luce, nel 1973, *Grammatica della fantasia*, che è diventata fin da subito un punto di riferimento per quanti si occupano di educazione alla lettura e di letteratura per l'infanzia. Gianni Rodari è morto a Roma nel 1980. Tra le sue opere più significative: *Le avventure di Cipollino*, *Gelsomino nel paese dei bugiardi*, *Filastrocche in cielo e in terra*, *Favole al telefono*, *Il libro degli errori*, *C'era due volte il barone Lamberto*. **AA.VV.**

## L'ALBERO DI NATALE

**S'io fossi il mago di Natale  
farei spuntare un albero di Natale  
in ogni casa, in ogni appartamento,  
dalle piastrelle del pavimento,  
ma non l'alberello finto,  
di plastica, dipinto,  
che vendono adesso nei grandi magazzini:  
un vero abete, un pino di montagna,  
con un po' di vento vero,  
impigliato tra i rami,  
che mandi profumo di resina  
in tutte le camere,  
e sui rami i magici frutti: regali per tutti.**

**GIANNI RODARI**

**(Per approfondimenti e bibliografia vedi  
Wikipedia)**

## SENTIMENTO OCEANICO SAGGIO



***“Credo che, in fin dei conti, la felicità  
non sia altro che il sentirsi dissolvere  
in qualcosa di grande e assoluto”***

**Willa Cather**

La poesia che allego alla fine di questo breve post è del fisico Richard Feynman, non certo un mistico ma, di sicuro, uno che sapeva *sedersi e riflettere* sulla vastità, sull'inconsistenza e sulla sostanza.

Credo sia un ottimo esempio di come si può guardare oltre se stessi senza perdersi e realizzando di essere parte di qualcosa di molto più vasto. Se si si spegne per un po' il chiacchiericcio di quella parte di mente che, a ben guardare, non fa che ripetere pochi ricorrenti pensieri, se si sta per qualche tempo davvero in silenzio davanti ad uno spazio aperto, capita di avere accesso ad *uno stato di coscienza più profondo e più ampio*.

Il premio Nobel Romain Rolland in una lettera a Freud definì questo stato *Sentimento Oceanico*: la base (laica) di ogni sentimento religioso, la sensazione di appartenere a qualcosa di più grande e di farne parte avendone coscienza.

Certo perché “sovvenga l'eterno” bisogna guardare al di là della siepe ed è più facile farlo quando almeno per un po' si sta fuori dal consueto, quando non ci si perde nel labirinto degli automatismi di tutti i giorni, quando si tiene presente che la maggior parte delle barriere/muri/siepi non sono che pregiudizi, tracotanze, pretese di superiorità, inutili sovrastrutture. Più facile, insomma, farlo in vacanza davanti al mare o su una montagna.

Ecco perché condivido con voi il pezzo di Feynman che spero serva come una preghiera laica, un memento a lavorare per avere “una testa ben fatta più che una testa ben piena”

Ecco le onde scroscianti  
montagne di molecole

ognuna ottusamente intenta ai fatti suoi  
miliardi di miliardi lontane  
eppure formano all'unisono spuma bianca

Ere su ere  
prima di un occhio che potesse vederle  
anni dopo anni  
martellare possenti la riva come ora.  
Per chi? per cosa?  
Su un pianeta morto  
che non ospitava alcuna vita.

Senza requie mai  
torturate dall'energia  
prodigiosamente sprecata dal sole  
riversata nello spazio.  
Una briciola fa ruggire il mare.

Nel profondo del mare  
tutte le molecole ripeton  
l'altrui struttura  
finché se ne formano di nuove e complesse  
ne creano altre a propria immagine  
e inizia una nuova danza.

Crescono in dimensioni e complessità  
esseri viventi  
masse di atomi  
DNA, proteine  
danzano figure ancora più intricate.

Fuori dalla culla  
sulla terra asciutta  
eccolo in piedi:  
atomi con la coscienza;  
materia con la curiosità.

In piedi davanti al mare,  
meravigliato della propria meraviglia: io  
un universo di atomi  
un atomo nell'universo.

**RICHARD FEYNMAN**

## IL SENTIMENTO OCEANICO E LO STATO DI INNAMORAMENTO.

Publicato da [giovannilamagna](#)

Nella risposta ad un lettore, che lo interpellava sul tema della "felicità", su "D la Repubblica" del 7 luglio 2018, Umberto Galimberti così scriveva:

*"Ma forse la felicità risiede, come ipotizza Freud, in quel "sentimento oceanico" che ciascuno di noi ha sperimentato in quella condizione prenatale nel ventre della madre, da cui un giorno fuoriuscimmo per nascere come individui separati. Questa primitiva felicità può essere recuperata per brevi istanti, come scrive Freud: "Al culmine dell'innamoramento, il confine tra l'io e l'oggetto minaccia di dissolversi. Contro ogni attestato*

*dei sensi, l'innamorato afferma che l'io e il Tu sono una cosa sola ed è pronto a comportarsi come se davvero fosse così".*"

Vorrei riprendere ciascuna delle affermazioni di Galimberti e sottoporle a qualche riflessione critica.

1. Anche io penso che quel poco o molto di felicità che è dato sperimentare a ciascuno di noi esseri umani abbia parecchio a che fare con l'esperienza del "sentimento oceanico".

Per conseguenza ritengo che chi non ha mai fatto esperienza di questo sentimento (o ne abbia fatta ben poca e in maniera solo episodica e saltuaria) non abbia sperimentato una quota parte importante (in qualità e grandezza) della felicità possibile agli umani.

### 2. Ma che cos'è il "sentimento oceanico"?

L'espressione "sentimento oceanico" si deve a Romain Rolland (scrittore francese, premio Nobel della Letteratura nel 1915), al quale Freud aveva inviato il suo scritto "L'avvenire di un'illusione", dedicato al tema della "religione"

Dopo aver letto il testo di Freud, Rolland gli invia una lettera, in cui, tra l'altro, così scrive:

*... mi sarebbe piaciuto vederti fare un'analisi del "sentimento religioso spontaneo" o, più esattamente, del "sentimento religioso", che è ... il fatto semplice e diretto del "sentimento dell'eterno" (che può benissimo non essere eterno, ma semplicemente senza limiti percepibili, e come "oceanico", per così dire).*

Per Rolland il sentimento religioso è, dunque, un sentimento spontaneo che ci fa sentire parte di un tutto, è un'esperienza mistica più che l'adesione a un credo dogmatico, ad una fede specifici.

Infatti, Rolland non si riconosce in nessuna Chiesa, manco in qualcuna delle chiese cristiane. Egli si sente molto più semplicemente un uomo in cammino, alla ricerca della verità.

Freud è umanamente colpito dalla persona di Rolland e dalle cose che dice e scrive lo scrittore francese. Tanto è vero che produce una delle sue opere più famose, "Il disagio della civiltà", proprio per replicare alle affermazioni di Rolland e dopo aver meditato sugli stimoli intellettuali da lui ricevuti.

Ma le sue resistenze intellettualistiche e le sue difese razionalistiche sono troppo forti. Egli tende a ridurre quindi il sentimento oceanico, di cui gli ha parlato l'amico, a nient'altro che il "sentimento egoico primitivo", che prova il bambino durante la fase dell'allattamento, quando

egli non è ancora in grado di distinguere il suo sé dal corpo (in particolare dal seno) della madre.

Il “sentimento oceanico” è dunque per Freud nient’altro che la memoria preservata di un sentimento primitivo, quindi una forma di regressione ad uno stadio immaturo della psiche, immaturo perché non differenziato.

Ho già avuto modo di muovere delle obiezioni a questo modo di leggere il sentimento oceanico da parte di Freud, in un mio precedente scritto. Per cui non ci ritorno.

Quello che voglio qui sinteticamente ribadire è che per me il “sentimento oceanico” è cosa ben diversa da quel “sentimento egoico primitivo”, che “ciascuno di noi ha sperimentato nella condizione prenatale”, cioè nei nove mesi di incubazione “nel ventre della madre, dal quale un giorno fuoriuscimmo per nascere come individui separati”.

3. Mi interessa, invece, qui approfondire l’accostamento (citato da Galimberti) che fa Freud tra il sentimento oceanico e lo stato dell’innamoramento.

Per Freud, al culmine dell’innamoramento, il confine tra l’Io (del soggetto innamorato) e il Tu (dell’oggetto d’amore) quasi si dissolve, così come nel sentimento oceanico il confine dell’Io (del soggetto che lo prova) quasi si dissolve nel Tutto (dell’Universo e dell’Eterno, a detta di Rolland). Questo rende le due esperienze assimilabili (a detta di Freud) sono però più apparenti che sostanziali, ma vedo anche le differenze, che sono molto più profonde e significative delle analogie.

Quali sono queste differenze?

La prima differenza sta nel fatto che quello dell’innamoramento è un sentimento primario, primitivo, non particolarmente elaborato, che sorge spontaneo, in maniera istintiva, non ha bisogno di particolari predisposizioni. Potremmo anche definirlo un sentimento grezzo, alla portata di tutti, a prescindere dal livello socioeconomico, da quello culturale e da quello spirituale.

Il sentimento oceanico è, invece, un sentimento, che, per quanto possa sorgere spontaneo anch’esso, richiede, invece, almeno un minimo di preparazione e di predisposizione. Non tutti, insomma, sono in grado di sperimentarlo, ma solo quelli che hanno un cuore puro e libero, che hanno abbandonato un certo numero e un certo tipo di difese.

Freud, ad esempio, pur essendo indubbiamente un uomo di intelligenza, sensibilità e cultura superiori, non fu mai in grado di sperimentarlo, se non forse in un’occasione molto particolare, quella della sua visita al Partenone di Atene nel 1904. E, senz’altro, non è un caso che egli citi questa esperienza, raccontandola nei suoi particolari, in una delle sue lettere a Romain Rolland. La seconda differenza sta nel fatto che il sentimento di innamoramento si manifesta in genere in forme molto

vivaci, se non proprio violente. Chi è innamorato vive una fase emotiva di forte, anzi eccezionale, eccitazione. I sensi ne sono esaltati. La pulsione sessuale, che in genere è il primo motore dell’innamoramento, è alla sua massima potenza.

Il sentimento oceanico, all’incontrario, si associa a sensazioni di pace e serenità profonde. Non è un sentimento forte e violento come l’innamoramento, ma un sentimento disteso e diffuso, che, anziché eccitare ed esaltare, pacifica ed ammorbidisce i sensi. Nel sentimento oceanico la pulsione sessuale, se non proprio spenta, è quantomeno “addomesticata” e sublimata.

Terza differenza. Il sentimento dell’innamoramento è tutto concentrato su un oggetto specifico, molto preciso, particolare e individualizzato: “l’oggetto piccolo”, avrebbe detto Lacan. Io mi innamoro proprio di quel corpo, di quello sguardo, di quel carattere, di quella intelligenza, di quella particolare persona e non di altre.

Nel sentimento oceanico è, invece, proprio l’oggetto specifico, particolare, individualizzato, che viene meno, perché ciò che viene in evidenza, ciò con cui si ha la sensazione di essere in contatto è il Tutto, nel quale le singole parti sfumano, si dileguano, perdono quasi completamente importanza e significato. La quarta differenza è forse la più importante. Il sentimento di innamoramento ci porta a stravedere per l’altro. L’altro si pone al centro di tutte le nostre emozioni e i nostri pensieri. L’altro è presente spiritualmente anche quando è assente fisicamente. L’altro è non solo il primo, ma per certi aspetti l’unico, il solo. Sull’altro proiettiamo i nostri desideri e le nostre attese primordiali. L’innamoramento è, insomma, una specie di delirio, che tende a deformare l’oggetto del suo amore, anche lo divinizza, anzi proprio perché lo divinizza. Il sentimento oceanico, invece, esalta le nostre capacità di guardare il mondo a 360°. Non si concentra su nessun oggetto o aspetto di esso in particolare, ma mira a cogliere quanti più oggetti della realtà (e aspetti di essi) è possibile nel loro insieme, con uno sguardo panoramico e ad ampio spettro. Di conseguenza riesce a vedere gli oggetti non solo nella loro individualità e singolarità, ma anche nelle loro interazioni e influenze reciproche. La sua visione del reale è, quindi, la più obiettiva e meno deformata possibile.

A voler approfondire l’argomento, sarebbe forse possibile rintracciare anche altre differenze tra il sentimento dell’innamoramento e il sentimento oceanico. Ma credo che le quattro da me individuate bastino e avanzino per evidenziare a sufficienza la radicale diversità e irriducibilità tra i due sentimenti, pur nelle loro (superficiali) analogie.

**GIOVANNI LAMAGNA**

## PRIMA

In questi giorni terribili, ho sentito molte persone ripetere di voler tornare alla “vita di prima”, alla “normalità” alla “quotidianità di ogni giorno”. Io non voglio tornare alla “vita di prima”. Assolutamente no. La “vita di prima” era piena d’ingiustizia, disuguaglianza, povertà, violenza, razzismo, femminicidi, sfruttamento dell’uomo sull’uomo. In tutto quello che ho scritto in questi ultimi anni, non ho smesso mai di criticare una società disumana, con il profitto come fine ultimo, che produce continuamente scarto umano. Una società orientata alla morte, divoratrice del pianeta, iniqua e anche diabolica, soprattutto con gli emarginati e gli esclusi.

Oggi, la crisi causata dal cosiddetto “Coronavirus”, sta mettendo tutto in discussione. Per che cosa viviamo? Perché lavoriamo? Perché non siamo capaci di fermarci? Perché siamo insofferenti alle regole civili? Perché abbiamo perso il senso dello stare in famiglia? Tutte domande che siamo costretti a farci di fronte alla grande paura della

morte. Perché quello che ci terrorizza di più è sempre la sofferenza e la morte. La perdita delle persone che amiamo, dei legami d’affetto, delle relazioni d’amore.

Questa pandemia ci costringe a pensare. Ci costringe a fare delle valutazioni sulla qualità della nostra vita. Ci costringe a guardarci negli occhi. A passare molto tempo con mogli e figli.

Carne della nostra carne ma, molto spesso, anche sconosciuti tra gli sconosciuti. La pandemia ci costringe a stare in compagnia di noi stessi. Non possiamo fuggire nella distrazione organizzata, non possiamo affogare nell’acquisto compulsivo, non possiamo nascondersi nella folla. Questa situazione-limite, mette a dura prova il nostro sistema nervoso, sempre più drogato dagli stimoli in eccesso e dalla velocità dettata dalla produzione continua di spettacoli.

In questi giorni torniamo a sperimentare l’angoscia della morte collettiva, il naufragio delle identità costruite sul lavoro, la fragilità della salute, il dolore della lontananza, la privazione della libertà di movimento (tanto caro ad Hannah Arendt). Non abbiamo neanche il conforto delle cerimonie religiose, che hanno un potere enorme di consolazione – per chi crede - nelle tribolazioni della vita. Chi muore in questi giorni non ha neanche il diritto a un funerale. Sono giorni durissimi, che avranno conseguenze su tutti gli aspetti della nostra vita e che sedimenteranno nell’inconscio, paure da cui non sarà facile svincolarsi così facilmente. Eppure, in tutta questa desolazione, io vedo anche una promessa. Una speranza che indica la via d’uscita. Ogni crisi, per quanto terribile, è sempre anche un suggerimento, un segno, una precisa indicazione. Questa pandemia ci dice che dobbiamo mettere in discussione la “vita di prima”.

Dobbiamo rifondare la società in cui viviamo riscrivendo il patto sociale.

In questi giorni è evidente come non mai il valore della solidarietà, della cooperazione, del sacrificio umile e silenzioso, della responsabilità degli uni verso gli altri. Questa pandemia c’insegna che abbiamo bisogno di una sanità pubblica e gratuita, di una scuola capace di generare modelli educativi adatti alla complessità del nostro tempo. Abbiamo bisogno di ricerca scientifica e di educazione

socio-sanitaria. Abbiamo bisogno di centri specializzati per i disabili e luoghi di rifugio per chi si trova in difficoltà. Abbiamo bisogno di uomini e donne di buona volontà che siano disponibili a lavorare per il bene comune superando l’egoismo e la logica del tornaconto personale. Abbiamo bisogno di uno stile di vita basato sull’ecologia integrale che sia in grado di stabilire un nuovo e più profondo legame con la Madre-Terra.

Non abbiamo bisogno né dell’uomo solo al comando, né della società della sorveglianza, dei droni, delle telecamere, dei muri. Non abbiamo bisogno di autoritarismo, di chiusure identitarie, di appelli alla purezza della razza. Non abbiamo bisogno di estremisti del consenso, di violenti agitatori di folle, di approfittatori della credulità popolare. La società che costruiremo dopo la pandemia sarà cooperativa, solidale, responsabile, ecologica, meticciasca, aperta o non sarà.

Il rischio più profondo che io vedo in questa crisi è di perdere una grande opportunità di cambiamento. Se non riusciamo a leggere questo segno come il suggerimento per un mondo nuovo, totalmente diverso da prima, allora le sofferenze patite saranno vane. Poche settimane prima di morire nel 1980 Erich Fromm disse: «Che tutti coloro che hanno un vero interesse per la sopravvivenza dell’uomo, si riuniscano, si consiglino, meditino su ciò che l’uomo deve fare e per quali scopi l’uomo deve avere coraggio. Credo che la cosa più importante sia: il coraggio di essere se stessi, il coraggio di dire che per l’uomo non c’è nulla di più importante dell’uomo stesso e della sua stessa sopravvivenza, non solo biologica ma spirituale, perché ciò non può essere diviso. Se l’uomo non ha più speranza, allora non ha più possibilità di vivere». Per l’uomo non c’è nulla di più importante dell’uomo stesso e della sua stessa sopravvivenza. In questi giorni, queste parole risuonano in me con un vigore e una forza spirituale inaudita. No. Non voglio ritornare alla “vita di prima”. Voglio una vita nuova, per me e per tutte le genti che sono oppresse, che sono nel dubbio, che sono sfruttate, che non hanno un impiego, che vivono delle briciole di un capitalismo disumano. Per tutti quei bambini che non hanno famiglia, per chi vive per strada, per chi abita nei tuguri. No. Non voglio ritornare alla “vita di prima”.

Voglio una vita nuova, rinnovata dall’amore e dalla compassione.

di **PIETRO PIRO**

## **BASTA SELFIE. RISCOPRIRE L’IDENTITÀ. FACCIAMO IL MUSEO DI MILANO E DELLA LOMBARDIA**

Leggevo un interessante articolo su un Museo della Catalogna, un importante polo culturale costruito sul finire dell’Ottocento in uno dei magazzini del porto antico. Anche i Ladini ne hanno più di uno e sono solo 35.000 parlanti



. Tutto questo ci suggerisce un fatto molto importante: la via per l'indipendenza, o almeno inizialmente per l'autonomia, passa, contrariamente a quanto si pensi, non dal fattore economico, ma da quello culturale, che ci fa scoprire l'identità.

Se poi parliamo di un popolo, quello lombardo, ma non solo, che a differenza di Catalani, Baschi e Ladini, non ha nemmeno una lingua che lo unisce, ma una serie di lingue locali, divise come le tribù celtiche, la necessità di partire da una omogeneità culturale, in una società etnicamente globalizzata, dominata da mass media, televisioni in testa, che propagandano esclusivamente o quasi manifestazioni culturali relative a popoli e culture al di sotto del Po, è quanto mai impellente.

Molti ci snobbano perché non ci conoscono, non ci capiscono, perché non parlano la nostra lingua e spesso non hanno la nostra mentalità e comunanza di valori perché non sono stati educati ad essi, specialmente in un periodo, dove alle antiche migrazioni dal meridione, si stanno aggiungendo massicce migrazioni di altre culture, spesso chiuse tra loro.

E la chiusura può essere causata o da un pregiudizio di superiorità della cultura di origine o da una ignoranza della cultura del territorio in cui questi neo migranti vivono. Senza parlare dei bambini, i cui genitori, anche quelli autoctoni, spesso non conoscono nemmeno protagonisti che dovrebbero essere insegnati a scuola, come Carlo Cattaneo o Carlo Porta. Persino quelli che dovrebbero insegnare le nostre matrici culturali spesso non lo fanno non per cattiva volontà, ma per ignoranza: la maggior parte degli insegnanti viene dal meridione e anche i pochi docenti padani non sono in grado di comunicare le nostre radici perché non ne hanno gli strumenti. Siamo a pochi mesi dalle prossime elezioni comunali.

E allora perché non proporre ai futuri candidati, tutti, senza guardare né il partito né la provenienza etnica, di inserire nel proprio programma un **Museo di Milano e della Lombardia?**

Strutturato in maniera diacronica e sincronica: diacronica nel senso di un percorso cronologico degli avvenimenti, dai primi abitanti fino ai giorni nostri, toccando le varie popolazioni e dominazioni (Celti, Romani, Longobardi, per arrivare agli Austriaci, Francesi e Italiani) e sincronica, nel senso di mostrare i principali fatti culturali e linguistici, nonché i protagonisti che in quel periodo si sono succeduti; il tutto spiegato con manufatti e testimonianze scritte, pannelli e video interattivi.

Se davvero amiamo la nostra terra, è giunto il momento di dimostrarlo.

**PIER LUIGI CROLA**

## SE IL CUORE NON SI SPEZZA, SI PIETRIFICA. HANNAH ARENDT



Il 14 ottobre 1906, a Linden, sobborgo di Hannover, nasceva Hannah Arendt. L'autrice di *La banalità del male* fu allieva di Heidegger a Marburg, di Husserl a Friburgo e si laureò in filosofia sotto la guida di Karl Jaspers con una tesi sul concetto di amore in Sant'Agostino. Filosofa, storica e scrittrice, Arendt non parlava molto di sé. Traccia dei suoi pensieri privati rimane nei quaderni, nelle lettere e nei diari, vi abbiamo raccontato della relazione sentimentale che, a diciannove anni, intrattenne con Heidegger, all'epoca trentaseienne, proprio a partire dal loro scambio epistolare. Dal giugno del 1950 al luglio del 1971 Arendt appuntò i propri pensieri su quaderni, sono 29 a noi pervenuti, pubblicati da Neri Pozza. Li chiamava notebooks, oppure *Denktagebuch* "diario di pensiero": non proprio diari, ma piuttosto quaderni di lavoro.

### **Hannah Arendt ci spiega come sopravvivere alla paura della perdita**

Non è facile vivere in modo sano i sentimenti, sperimentare l'amore senza esserne dominati o soggiogati, senza vivere nell'angoscia di perderlo. Ecco perché abbiamo tutti bisogno dei saggi consigli della filosofa Hannah Arendt (1906-1975), una delle menti più acute dell'ultimo secolo, tedesca di origine ebraica poi naturalizzata statunitense, una volta fuggita prima a Parigi e poi negli Usa a causa delle persecuzioni naziste.

Celebre per le sue opere e le sue riflessioni di filosofia politica, Arendt ha anche riflettuto a lungo sull'essenza dell'amore umano, elaborando una teoria che si lega profondamente anche al suo pensiero sulla politica: arrivò infatti a identificare nell'amore la soluzione ai problemi cardine dell'umanità, quelli dovuti alla cattiveria. Un *amor mundi* che ha la sua matrice nel pensiero di un altro grande pensatore, che l'ha preceduta di più di un millennio: Sant'Agostino. Il grande teologo cristiano medievale è sempre stato un punto di riferimento importante nella maturazione del pensiero di Arendt, tant'è che la sua tesi di laurea *Il concetto di amore in Agostino*, poi data alle stampe ma mai divenuta molto popolare, si focalizza proprio su di lui e sulle sue teorie.

È proprio partendo dalle riflessioni del pensatore romano nato nel quarto secolo d.C. che il ragionamento della

filosofa si sviluppa. Sant'Agostino, innanzitutto, afferma che "amare non è altro che desiderare qualcosa per se stessi". Prosegue dicendo che una volta ottenuto l'oggetto del desiderio, quello stesso desiderio che ha animato la passione e l'amore finisce, a meno che non si sia spaventati dalla possibilità di perderlo.



***“Ogni desiderio è legato a un oggetto preciso, e porta questo oggetto a scatenare il desiderio stesso, dandogli uno scopo. Il desiderio è determinato dalla cosa precisa che cerca di raggiungere, esattamente come un movimento è dovuto allo scopo per il quale lo si compie. Perché, come scrive Sant’Agostino, l’amore “ è un tipo di movimento, e tutti i movimenti sono verso qualcosa. (...) Una volta che otteniamo l’oggetto desiderato, il desiderio***

***finisce, a meno che non siamo minacciati dalla possibilità di perderla. In questo caso il desiderio di avere si trasforma nella paura di perdere”***, scrive infatti Arendt nella sua tesi.

Visto sotto questa luce, l'amore generoso e non possessivo, quello non governato da uno spasmodico desiderio egoistico, sembra quasi essere una caratteristica che va oltre l'uomo.

L'amore comune è invece dominato dall'idea di possessione. Un pensiero, questo, che già era stato elaborato dallo stoico Epitteto due millenni prima attraverso la sua teoria per la cura di un cuore spezzato: l'accettazione del fatto che tutto deperisce, anche l'amore, e che quindi non bisogna esserne dominati o totalmente attaccati.

Arendt, partendo da questi pensieri, afferma che finché desideriamo cose temporali siamo costantemente sotto la minaccia di una perdita. La paura di perdere è quindi intrinsecamente correlata al nostro desiderio di avere. Dominato da questo timore, l'essere umano non riesce mai a godere del momento presente, della sua importanza e potenza. Così facendo, inoltre, il pensiero del futuro distrugge l'esistenza nel presente. Se l'amore coincide con il possesso e il suo mantenimento, allora la felicità umana è costantemente tormentata dalla paura della perdita. L'infelicità, dunque non è frutto del mancato possesso, ma dell'ansia per il rischio che ciò che abbiamo ci lasci o ci venga portato via. Una concezione che, ovviamente, trova il suo culmine nella morte, la perdita più grande e dunque il timore e l'ansia più insormontabile.

***“Nella loro paura della morte, gli esseri viventi temono la vita stessa, una vita destinata alla morte (...) La paura***

***è il modo in cui la vita conosce e percepisce. Quindi, l'oggetto della paura diventa la paura stessa. Anche se sappiamo che non c'è nulla da temere, che la morte non è malvagia, il fatto stesso di avere paura resta: tutte le cose viventi ripudiano la morte,”*** spiega la filosofa sempre in questo saggio.

Arendt elabora una possibilità per sfuggire a questa umanissima persecuzione dei sentimenti. Sviluppa l'idea di un amore che rifugge alle frustrazioni del possesso e della brama, che è senza paura. Questo senza togliere all'amore la sua necessaria componente di frustrazione, quella che permette di giungere a una soddisfazione più completa e vera. Per farlo, è necessario focalizzarsi sul presente e sulla presenza. Ecco perché la chiave per uscire dal turbine dannoso della fobia della perdita può essere ritrovata nel tempo e nell'essere consapevoli del suo scorrere, della sua esistenza. Il tempo, secondo la filosofa, è la qualità che più di tutte plasma l'esperienza umana. Al tempo stesso, "il pensiero è la nostra più grande ribellione contro la tirannia del tempo e la paura della nostra finitezza", come argomenta brillantemente nel saggio *La Vita della Mente*. L'oggi sembra essere sempre un "non ancora" o un "non più", il presente è sempre voltato verso il passato o teso verso il futuro, come affermava anche Sant'Agostino, e solo così sembra affermare la propria esistenza. L'amore fuori dal tempo è quindi un paradosso: siamo creature estremamente temporali, sia per la fisica durata delle nostre vite che per deformazione mentale. Bisogna essere dunque consapevoli che qualunque amore, anche il più potente, profondo e travolgente, esiste solamente per un certo periodo.

È finito perché tutto, nelle nostre esistenze umane, lo è. Accettare la sua finitezza è la chiave per vivere meglio e sconfiggere la paura della perdita. Il trionfo dell'amore sta proprio nel coraggio con cui affrontiamo la natura trascendentale di un legame tra due persone e ne godiamo appieno, nel suo *hic et nunc*. Nell'amore, secondo i filosofi, l'uomo trova la completa realizzazione, la sua ragione di esistere.

***“Il desiderio media tra soggetto e oggetto, annichilisce le distanze tra essi trasformando il soggetto in un amante e l'oggetto in un amato. L'amante non è mai isolato dall'amato, gli appartiene. Visto che l'uomo non è autosufficiente e quindi desidera sempre qualcosa al di fuori di sé, la questione di chi lui sia può solo essere risolta dall'oggetto del desiderio e non, come dice il pensiero stoico, dalla soppressione degli impulsi del desiderio stesso. Chi non ama o desidera nulla, non è nessuno,”*** scrive Arendt ne *Il concetto di amore in Agostino*.

La convivenza con l'intrinsecamente umana paura della perdita, dunque, è data in fin dei conti da una tanto semplice quanto difficile presa di coscienza: la felicità si può raggiungere solo insieme ad altre persone. Ed è su questa felicità, per quanto poi caduca ed effimera possa rivelarsi, che l'uomo deve concentrarsi per riuscire a vivere appieno quel sentimento così potente e pervasivo che

chiamiamo amore.

In una pagina del **maggio 1953**, Arendt parla di **amore, potenza e non sentimento, potenza dell'universo**.

“L'amore è una potenza e non un sentimento. S'impadronisce dei cuori, ma non nasce dal cuore. L'amore è una potenza dell'universo, nella misura in cui l'universo è vivo. Essa è la potenza della vita e ne garantisce la continuazione contro la morte. Per questo l'amore “supera” la morte. Appena si è impossessato di un cuore, l'amore diventa una potenza ed eventualmente una forza. L'amore brucia, colpisce l'infra, ovvero lo spazio-mondo fra gli uomini, come il fulmine. Questo è possibile soltanto se vi sono due uomini. Se si aggiunge il terzo, allora lo spazio si ristabilisce immediatamente. Dall'assoluta assenza di mondo (=spazio) degli amanti nasce il nuovo mondo, simboleggiato dal figlio. In questo nuovo infra, nel nuovo spazio di un mondo che inizia, devono stare ora gli amanti, essi vi appartengono e ne sono responsabili. Proprio questa è però la fine dell'amore. Se l'amore persiste, anche questo nuovo mondo viene distrutto. L'eternità dell'amore può esistere soltanto nell'assenza di mondo (dunque: «e se Dio vorrà, ti amerò anche di più dopo la morte» — ma non perché allora io non “vivrò” più e di conseguenza potrò forse essere fedele o qualcosa del genere, ma a condizione di continuare a vivere dopo la morte e di aver perduto in essa soltanto il mondo!) o come amore degli “abbandonati”, non a causa dei sentimenti, ma perché, assieme agli amanti, è andata perduta la possibilità di un nuovo spazio mondano.

**Marzo 1955 -**

Amor mundi - perché è così difficile amare il mondo? Una volta che abbiamo iniziato a pensare, i pensieri arrivano come le mosche e ci succhiano il sangue vitale.

**Maggio 1965 -**

A dire il vero, da quando avevo sette anni, ho sempre pensato a Dio, ma non ho mai riflettuto su Dio. Ho desiderato spesso non dover più vivere, ma non mi sono mai interrogata sul senso della vita. La nostra cognizione del tempo si orienta esattamente rispetto al numero di anni che abbiamo vissuto. Più si è giovani, più un anno è lungo, ma anche un'ora o un giorno. Se ho cinque anni, un anno corrisponde a un quinto della mia vita; se ne ho cinquanta, è soltanto un cinquantesimo. Ciò cambia solo quando si diventa vecchi e si inizia a contare partendo dalla morte e non più dalla nascita. Allora gli anni diventano di nuovo impercettibilmente più lunghi.

**GIULIA ZANICHELLI**

**SULLA STUPIDITA'**

***Per il bene la stupidità è un nemico più pericoloso della malvagità. Parlando con lo stupido, ci si accorge che non si ha a che fare direttamente e personalmente con lui, ma con gli slogan, i motti, i***

***luoghi comuni da cui è dominato. Il 9 aprile 1945, quando il mostro nazista si dibatteva nei suoi ultimi sussulti violenti, nel lager di Flossenbürg il teologo protestante Dietrich Bonhoeffer veniva impiccato a 39 anni. Tra le opere di alta teologia e di forte testimonianza (basti solo citare *Resistenza e resa*) che egli lasciava c'era pure un piccolo saggio lapidariamente intitolato *Della stupidità*. E dato che «gli stupidi impressionano non foss'altro che per il numero», come diceva il nostro Riccardo Bacchelli, è giusto riproporre una scheggia di riflessione come quella sopra citata. Sì, perché lo stolto è spesso più pericoloso del malvagio perché si nasconde sotto l'apparente manto della banalità. E invece, come sperimentiamo ai nostri giorni, la stupidità è pericolosa e contagiosa, è circondata subito da discepoli premurosi e zelanti. Il sapiente si trova non di rado impotente perché non è possibile ragionare con chi procede per slogan e stereotipi, proclamati con sussiegosa certezza. Infatti, come afferma la saggezza ebraica, «il sapiente sa quel che dice, lo stupido dice quel che sa».***

**GIANFRANCO RAVASI  
SOLE 24H -DOMENICA**

**CONSULENZA AI PAESI EUROPEI  
SECONDO J. STIGLITZ**

Stiglitz consiglia ai paesi europei di controllare la loro bilancia commerciale con la Germania mediante certificati di importazione/esportazione (misura protezionistica). Ricordando la teoria keynesiana egli spiega che i disavanzi commerciali sono dannosi: John Maynard Keynes ha sottolineato che i paesi con eccedenze esercitano una "esternalità negativa" sui loro partner commerciali e portano a una domanda aggregata globale debole. Stiglitz scrive: "L'eccedenza della Germania significa che il resto dell'Europa è in deficit e il fatto che questi paesi importano più di quanto esportano contribuisce alla debolezza delle loro economie. Egli ritiene pertanto che i paesi in attivo si stiano arricchendo a scapito dei paesi in deficit e non crede nel principio del vantaggio comparativo (*base di libero scambio: assunto su cui si basa è che un paese tenderà a specializzarsi nella produzione del bene su cui ha un vantaggio comparato (cioè la cui produzione ha un [costo opportunità](#), in termini di altri beni, minore che negli altri paesi)*) che afferma che il deficit commerciale non è importante perché il commercio è reciprocamente vantaggioso

**NOTA:** Reciprocamente vantaggioso: *Il modello ricardiano prevede che tutti traggano benefici dal commercio. Infatti, si può considerare il commercio come*



una produzione indiretta, ma più efficiente di quella diretta: ad esempio, il paese A può decidere se impiegare un'ora-lavoro per produrre  $1/L_x$  unità di  $x$  o  $1/L_y$  unità di  $y$ ; essendo più efficiente nella produzione di  $x$ , tenderà a scegliere la prima possibilità; in seguito, potrà scambiare  $1/L_x$  per  $(P_x/P_y)$  unità di  $y$ . Quindi, il paese A o produce  $1/L_y$  unità di  $y$  o, indirettamente,  $(1/L_x)(P_x/P_y)$  unità di  $y$ , quantità che è sicuramente maggiore – vedi anche per meglio chiarire il concetto Fattore produttivo: Un fattore produttivo o fattore di produzione, o anche solo fattore è ciascun elemento necessario alla produzione di un bene o all'erogazione di un servizio. Ad ogni singolo fattore corrisponde un costo, per cui un'opportuna ricerca per utilizzare la migliore combinazione di fattori produttivi è necessaria per poter determinare la soluzione più economica e allo stesso tempo più redditizia possibile per un'azienda). Inoltre, il commercio garantisce una scelta più vasta per i consumatori (non più vincolati dalle possibilità di produzione interna).

Egli ha messo in discussione l'euro che avrebbe causato questo deficit: **"Il sistema dell'euro significa che il tasso di cambio della Germania non può aumentare rispetto ad altri membri dell'area dell'euro. Se il tasso di cambio aumentasse, la Germania avrebbe maggiori difficoltà ad esportare e il suo modello economico, basato su forti esportazioni, verrebbe meno. Allo stesso tempo il resto dell'Europa esporterebbe di più, il PIL aumenterebbe e la disoccupazione diminuirebbe."**

AA.VV.

## PERCHÉ DICIAMO “TACHES AL TRAM”?



Ci attaccheremo al tram? Omnibus, bella se vuoi venire  
Da dove nasce l'espressione milanese attaccati al tram, in lombardo “*taches al tram*”?

Questa popolarissima espressione, che significa arrangiarsi, nasce dalla forma dei primi tram che avevano delle maniglie e sporgenze esterne particolarmente in coda dove i ritardatari si attaccavano per prendere il tram in corsa e dove chi non voleva pagare il biglietto, ne faceva un costante buon uso. Oggi l'espressione viene usata per indicare che non si vuole dare alcun aiuto a nessuno.

La canzone popolare milanese che ricorda questa invenzione, dal titolo “Omnibus, bella se vuoi venire” fu scritta nel 1972, e descrive il timore iniziale della gente davanti a questa nuova tecnologia.

Che cosa era dunque l'Omnibus?

Era una carrozza trainata da una coppia di cavalli destinata al servizio pubblico.

La prima vettura di trasporto pubblico a Milano fu fornita dalla Società Anonima degli Omnibus, era trainata da una coppia di cavalli ed entrò in servizio alle 7.30 del 1 gennaio 1862. Si trattava di un cassone verde e illuminato solo da una lampada ad olio.

Aveva 8 posti a sedere ed il biglietto costava 10 centesimi.

Il primo tram elettrico invece ebbe corrente il 21 novembre del 1892 con una convenzione tra il comune di Milano e la società Edison che avviò 15 linee tutte con capolinea in piazza Duomo.

### Un po' di storia

Sebbene il nome suona latino e fa pensare all'Italia il primo omnibus nacque a Parigi nel 1662 formato da una carrozza a 8 posti rivolti verso il senso di marcia. Non ebbe successo e si dovette aspettare il 1826 quando, sempre a Parigi, l'omnibus svolse un regolare servizio.

In Italia il primo omnibus fu in Piemonte dove, nel 1835 inaugurarono la linea che collegava Torino a Rivoli. A Roma, nel 1845 entrò in servizio la linea tra Piazza Venezia e la Basilica di San Paolo.

In seguito si sviluppò anche nel resto d'Europa con una carrozza il cui modello si chiamava “brougham” detto più semplicemente “broom”.

Ecco qui svelata anche un'altra curiosità, l'origine del nome brumista che in milanese vuol dire “conducente di carrozze”.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=fBybPQhwaxw>

### Testo canzone Omnibus

*Ohi bella se vuoi venire su l'omnibus, sù l'omnibus  
ohi bella se vuoi venire su l'omnibus con me  
Mi nò, mi vegni nò, mi gh'hoo paura, mi gh'hoo paura  
mi nò, mi vegni nò, mi gh'hoo paura de borlà giò!*

di MARCUS DARDI

## IL VENTILABRO

### UN ANTICO STRUMENTO AGRICOLO

Ventilabro s. m. [dal lat. *ventilabrum*, der. di *ventilare* (v. *ventilare*)]. – 1. Strumento agricolo (già noto ad Omero col nome di *πύρον*), consistente in genere in una pala di legno con cui si ventilava il grano sull'aia, allo scopo di separarlo dalla pula: *il grano lanciato dal pieno Ventilabro nell'aria si spande* (Manzoni).

**In ambito camuno si è realizzato una macchina più efficiente:**





In Legno cm 23.5 (la) 125.4 (l)



### Notizie storico-critiche:

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 76) dice che solo chi possedeva ampie distese di terreno coltivato si dotava di questa macchina per pulire i cereali dalla pula.

In G. Kezich, Mott A., Eulisse E. (2002, p. 18) si ricorda che il lavoro di vagliatura era affidato soprattutto alle donne.

Atrezzo agricolo più semplice d'uso manuale per lanciare in aria cariossidi del frumento (o di altri cereali) e separarli dai semi di altra qualità e dalle impurità per l'azione del vento che li fa ricadere, per il loro differente peso, in punti diversi.

Usato anche per insaccare o travasare grani già vagliati. Per separare il grano dalla pula.

### Il ventilabro in area meridionale (*lu capistiru*).

Ventilabro – *capistiru* (n. i. 55)

### Dimensioni:

cm 141 x 18 Lunghezza: cm 30

Ambito culturale: ambito camuno, Lombardia

Materia e tecnica: legno (taglio, scortecciatura, levigatura, intaglio, tornitura); ferro (riscaldamento, forgiatura)

Misure: 35,5 cm x 169 cm x 155 cm

### Descrizione:

L'oggetto si compone di un telaio, poggiante su quattro gambe, formato da varie assi assemblate assieme tramite commettitura e inchiodatura in modo da formare una struttura trapezoidale con una estremità a forma semicircolare, chiusa da assi in legno, per l'alloggiamento delle pale rotanti interne.

Una manovella formata da un'asta in legno montata direttamente sull'assale fa ruotare le pale in legno; dal lato opposto il movimento rotatorio imprime movimento a un'asta di legno collegata a un crivello di larghe maglie lignee. Un imbuto nella parte superiore facilita l'inserimento del cereale nella macchina, mentre un'asse di legno inclinata sul fondo serviva a incanalare le granaglie pulite.

Il nome dialettale deriva dal latino *capisterium* il quale, a sua volta, deriva dal greco *skaphistérion*. A Leonessa, in alcune frazioni (*le ville de sopra*) lo chiamavano “*scifu*” (termine aquilano), in altre (*le ville de sotto*) “*capistiru*”. Per l’uso del ventilabro si preferiva aspettare le prime ore del giorno, oppure quelle prossime al tramonto, in modo di sfruttare la brezza la quale agevolava l’operazione di mondatura asportando la pula. Impugnando con entrambe le mani sui lati corti mani il ventilabro contenente i grani, con un abile gioco di polsi e braccia s’imprimeva un brusco movimento verso l’alto in modo che il vento avesse modo di asportare la pula. La bravura consisteva nel non disperdere il contenuto e nel saper raccogliere di nuovo i grani mondati che cadevano nel ventilabro. Per i ventilabri si usava tradizionalmente il legno di faggio: un detto locale recita: «*Li capistiri se fau de fau: i capistiri si fanno di faggio (fa)*».

**AA.VV.**

## IL FANTASMA CI SEGUE ANCORA

Il nostro *bel* soggetto qualcuno lo chiama tsunami, altri terremoto, altri ancora un treno o due tir che ti passano sopra, chi dice che è come una guerra, che è peggio di un tiranno, chi dice che è un giudice impietoso che ti condanna alla pena detentiva sapendo che sei innocente, e poi chissà quante altre affermazioni si dicono nelle case di ognuno di noi. Di fatto siamo tutti, o quasi, condannati alla residenza obbligatoria con un minimo di un po' d'aria ogni tanto. Bisogna dire che la stragrande maggioranza dei cittadini ha accettato e applicato le misure prese dal governo diligentemente, silenziosamente, correttamente, esattamente, regolarmente, giustamente, educatamente, civilmente, scrupolosamente, accuratamente, meticolosamente, minuziosamente, ordinatamente, particolareggiatamente, propriamente, puntualmente, fedelmente, ineccepibilmente, basta così, non esageriamo.

Siamo in fiduciosa attesa che il *bel* soggetto si faccia da parte e si possa riprendere una vita quasi normale. Io personalmente ritengo che finché non si troverà il vaccino da inoculare alla popolazione saremo costretti ad adottare uno stile di vita molto diversa da quella che abbiamo condotto fino ad ora.

Già oggi dobbiamo mantenere le debite distanze sia al supermercato che nei piccoli negozi di vicinato. Dovremo comportarci diversamente al bar per un semplice caffè, una conviviale cena al ristorante dovrà vedere i commensali a debita distanza e per mangiare si potrà togliere la mascherina o dovremo usare una cannuccia per soli alimenti liquidi? I treni e gli aerei viaggeranno solo con un terzo dei passeggeri per mantenere le distanze tra viaggiatori? In auto con la famiglia come dovremo comportarci? Ognuno dovrà dotarsi di un’agenda per annotare gli appuntamenti con il medico, il parrucchiere, l’estetista, il fruttivendolo, il macellaio, il callista.... Già dimenticavo che ci sono gli smartphone che possono sostituire un’agenda.

Senza consultare l’oracolo viene spontaneo pensare che con la forzosa convivenza qualche coppia scoppierà. Penso però che la maggioranza delle coppie riuscirà a rinsaldare il proprio rapporto e che parecchie coppie nel periodo Natalizio comunicheranno la nascita di un bebè.

E’ emerso anche qualche lato positivo. Io come tanti ho pensato che la grande riduzione del traffico automobilistico avrebbe comportato una notevole riduzione dell’inquinamento atmosferico con grande beneficio dell’aria che respiriamo in città. Le foto dal satellite mostrano la pianura padana con meno monossido di azoto ma le polveri sottili, il famoso PM10 è allo stesso livello di prima.

Chi è rimasto più male di tutti è tale Luca Mercalli, famoso per i suoi papillon, noto meteorologo, climatologo, divulgatore scientifico e accademico italiano, che non ha più come capro espiatorio il traffico cittadino a cui addossare tutte le colpe del riscaldamento globale dell’atmosfera. Ci ha afflitto per lungo tempo con filippiche del tipo: “bisogna usare molto meno l’auto e meglio sarebbe usare quelle a zero emissioni, impariamo ad usare la bicicletta, andiamo a piedi e via dicendo”. Alcuni crociati ambientalisti hanno accusato i possessori ed utilizzatori di auto per recarsi a lavorare o peggio ancora per andare in vacanza, di commettere peccato gravissimo contro l’umanità. Si è scoperto che con il traffico per lungo tempo quasi azzerato e non per la solita domenica a piedi, il grosso dell’inquinamento è prodotto dalle caldaie per il riscaldamento delle nostre case, uffici, negozi, fabbriche ecc. Il nostro si è ammutolito non potendo chiedere di spegnere i riscaldamenti a febbraio a ridosso dei giorni della merla e a marzo con un clima ancora piuttosto freddino. Se ne farà una ragione.



Un altro lato positivo è che i furti in appartamenti sonopressoché cessati. Il mantra "STATE IN CASA" ripetuto all'infinito dai media e anche dalla facciata del Pirellone ha prodotto un calo, fino alla quasi impossibilità di lavoro per la categoria rappresentata dall'associazione "L.A.D.E.R.", Libera Associazione Delinquenti Estorsori Ricattatori, pare che la suddetta chiederà per i propri iscritti un contributo alla cassa integrazione straordinaria in deroga ... anche loro hanno le bollette da pagare!



**FRANCO ZIRILLI**

### **AGGIORNAMENTO SULL'AMERICA'S CUP DI VELA**

Nel precedente numero della Frusta avevo immaginato come sarà la prossima edizione dell'America's Cup di vela e segnalato che a causa del corona virus le regate di aprile a Cagliari sarebbero state annullate. Come le Olimpiadi e tutte le manifestazioni sportive, anche le regate che si sarebbero dovute tenere in Inghilterra dal 4 al 7 giugno hanno subito la cancellazione. Rimane, per ora confermata la tappa Neozelandese dal 17 al 20 dicembre che si chiamerà Christmas Race ad Auckland.

Ora si apre uno scenario inaspettato per i quattro team partecipanti alla Coppa. Andiamo con ordine. Le regate previste per aprile e giugno avrebbero dovuto essere il test per verificare se le idee dei progettisti corrispondevano alle aspettative. Era infatti prevista per tutti i team la costruzione di una seconda barca con i miglioramenti suggeriti dai test. Pur con tempi ridotti da giugno a dicembre tutti i team avrebbero potuto costruire una nuova barca per affrontare la tappa natalizia di Auckland. Sarebbe rimasto il tempo per gli ultimi aggiustamenti e poi via alla Coppa. Così non sarà e gli sfidanti dovranno affrontarsi senza più il tempo di mettere in campo, anzi in mare le eventuali modifiche necessarie per conquistare l'ambito premio. Potrebbe succedere che si mettano d'accordo per rimandare tutto al 2022 ed avere la possibilità di non gareggiare senza avere paragoni con gli avversari. Ricordo che il regolamento dell'America's Cup prevede che nell'emisfero australe le regate si devono tenere nell'estate locale e quindi non possono essere posticipate solo di qualche mese per recuperare il tempo perduto. Sono molto perplesso che si verifichi questa eventualità per i troppi interessi in gioco, non ultimo il calo d'interesse degli appassionati. Un mio commosso pensiero e tutta la mia solidarietà va al popolo di Nembro, comune nella bergamasca tra i più colpiti dal virus, dove ha sede il

cantiere Persico, un'eccellenza mondiale nella costruzione con materiali compositi, che è anche il cantiere costruttore di Luna Rossa e di tutti i marchingegni idraulici che muovo le "alette di sostentamento" delle barche di tutti i team in gara. Per i fortunati che non sono stati colpiti dalla malattia ma invece lo sono stati da improvviso benessere economico e che volessero togliersi la voglia di avere una barca tutta per se, avviso che anche il salone nautico di Genova, uno dei più grandi al mondo, è stato posticipato al mese di ottobre. Piccola dimostrazione che i soldi non sempre esaudiscono i desideri.

**FRANCO ZIRILLI 4/2020**

### **CI VEDREMO PER LA FUTURA PRADA CUP.... NEL 2021 SEMPRE CHE SI POTRA' TENERE....**

### **L'ANELLO DI GIGE**

### **PLATONE REPUBBLICA II° E V° LIBRO**

#### *Un mito nella Repubblica di Platone*

Non solo la Repubblica rappresenta nella sua struttura complessiva un mito, il mito della città ideale, ma si affida a diversi miti nel corso di questo dialogo. Tra i miti della Repubblica tralascero il celebre mito della caverna, dove appare la figura dell'uomo nella caverna che riesce a liberarsi delle catene a differenza dei suoi compagni e approda alla vera conoscenza con la contemplazione il Sole, figura dell'idea del Bene. Mi soffermo invece su un altro mito, quello dell'anello di Gige in riferimento al dibattito sul valore della giustizia e della morale. Nel secondo libro della Repubblica è Glaucone a parlare del mito dell'anello di Gige, rielaborando quanto raccontato da Erodoto: si tratta di Gige, antenato del re di Lidia Creso, un bovaro al servizio del re di Lidia Candaule. Dopo un terremoto nella montagna dove pascolava le sue capre, si aprì una voragine nel terreno e Gige, incuriosito, la esplorò scoprendovi un enorme cavallo di bronzo nel quale si trovava il cadavere di un soldato con un bellissimo anello d'oro di cui si impossessò. Uscito dalla voragine, si accorse che girando la pietra nella incavatura dell'anello (il "castone"), Gige diventava invisibile a chiunque. Così si recò al palazzo del re per dar notizie delle sue greggi, e con il potere dell'anello, sedusse la moglie di Candaule e con il suo aiuto lo uccise, divenendo re al suo posto. Glaucone cita il mito per dimostrare che nessuno, se c'è l'opportunità di non essere scoperto, evita di compiere azioni illegittime e criminali, una volta eliminato il rischio che qualcuno possa vedere le tue azioni, per cui se l'anello fosse dato a persona giustissima o empia, i comportamenti sarebbero gli stessi. Dunque: la tesi è che la morale è una costruzione sociale vincolante, di cui, potendone fare a meno, non si rispettano nè leggi nè convenzioni sociali. Spiega il suo punto di vista Glaucone:



"Dicono dunque che, secondo natura, commettere ingiustizia è bene, mentre è male subirla, e dicono che c'è più male nell'essere vittima di un'ingiustizia, di quanto sia il bene nel commetterla; cosicché, facendo e subendo reciprocamente ingiustizia, coloro che non sono in grado di fuggire il male o di ottenere il bene, considerano vantaggioso scendere al compromesso per il quale l'ingiustizia non deve essere fatta, nè subita. Ed è così che cominciarono a stabilire leggi e patti, e chiamarono legittimo e giusto ciò che è prescritto dalla legge" (Repubblica, 358 e-359a°) . Quindi, bene e male sono valori relativi, capovolgibili e la giustizia non è vera virtù, ma solo la messa in atto di un compromesso. A questo punto dialogando con Adimanto Socrate compie la mossa teorica decisiva spostando il terreno di analisi sulla giustizia con una argomentazione stringente: "La gente che non ha buona vista legge meglio le lettere scritte a caratteri più grandi che a caratteri più piccoli, e siccome c'è la giustizia per un singolo individuo e per la polis, se una città è più grande di un individuo, nel campo più grande ci sarà una più grande giustizia e più facile da apprendere, per poi applicare all'individuo singolo la conformità con il modello più grande." Quindi il valore della giustizia va individuato in quanto si lega al buon funzionamento della polis come l'ambito del perseguimento del bene comune ed è questo fine che ne legittima il valore. La giustizia è necessaria in quanto promuove l'armonia collaborativa dei gruppi sociali, l'unità e la prosperità dello Stato, cioè il Bene, il vertice di tutta la teoria delle idee. Con questi argomenti Socrate porta a soluzione il problema della giustizia. Infine, una ultima domanda: Chi è in grado di applicare la giustizia nella polis per perseguire il bene comune? Il governante che pratica la saggezza, ovvero il filosofo che pratica la saggezza in quanto conosce il bene (vedi il mito della caverna). In Repubblica V: "Se i filosofi non governano le città o se quelli che ora chiamiamo re o governanti non coltiveranno davvero e seriamente la filosofia...è impossibile che cessino i mali delle città e anche quelli del genere umano". Ma per diventare governanti la trafila era durissima: istruzione comune con gli altri giovani fino a 17 anni, poi per gli idonei 3 anni di ginnastica, 10 anni di scienze matematiche (aritmetica, geometria, astronomia e musica), poi 5 anni di dialettica (cioè la filosofia, che è scienza delle idee), a 35 anni lungo tirocinio in mansioni amministrative dello stato, a 50 anni, superate con esito favorevole tutte le fasi preparatorie a turno governanti e filosofi nel tempo libero).

AA.VV.

**PENSIERO: TUTTO CONDIVISIBILE, DA ADATTARE ALLE MODERNE REGOLE DEMOCRATICHE CHE APRONO A TUTTI I POSTI DI GOVERNO, PRINCIPIO GIUSTO, MA PERICOLOSO SE NON VI È**

**UNA SERIA SELEZIONE ETICA E DI CONOSCENZE (QUI SI INTENDE DI CULTURA NON FAMILISMO!) G.F.**

-----  
**DA ANNI SI PARLA DELLA NECESSITA' DI UNA RIFORMA FISCALE, PER LA SUA ATTUALITA' E PREZIOSO SPUNTO DI RIFLESSIONE PER I NOSTRI LETTORI, RIPRENDIAMO INTEGRALMENTE, DAL RICCO NOTIZIARIO BANCA POPOLARE DI SONDRIO DAL N.141 DICEMBRE 2019, IL SAGGIO:**

**EZIO VANONI E L'ATTUALITA' DEL SUO PENSIERO**

**Punto di riferimento per un riformismo fiscale eticamente fondato.**



**Simone Gentile (1918-1996),  
 Senatore Ezio Vanoni ( Morbegno, 3  
 agosto 1903 – Roma, 16 febbraio 1956)  
 olio su tela, 1977, Collezione Banca Popolare di  
 Sondrio**

C'è un'attualità del pensiero di Vanoni, a più di 60 anni dalla sua morte? L'attualità del pensiero di Vanoni non è legata a ciò che manca oggi nei progetti di riforma tributaria: una visione che unisca valori etico-politici e progettualità politica. In Vanoni c'è una notevole continuità tra l'impianto etico-politico e il riformismo fiscale. La stessa coerenza tra



le tre fasi della sua vita indica la sistematicità del suo pensiero. In altri termini, tra la fase accademica e di ricerca in materia tributaria (con la produzione di studi ancora oggi fondamentali come, ad esempio, quello su Natura e interpretazione delle leggi tributarie), la fase di incontro con la cultura cattolica che trova una sua esplicazione nella partecipazione alla redazione del "Codice di Camaldoli", la fase politico-governativa che culmina nella Riforma tributaria del 1951, si ha una coerenza che ci permette un rimando tra le diverse parti e che rappresenta un *unicum* nella storia del riformismo fiscale italiano. Il sistema fiscale è un corpo unico e qualsiasi intervento su di una parte di esso ha un immediato effetto sull'insieme del sistema. Per questo il pensiero e l'azione di Vanoni sono di grande attualità: essi indicano una strada nella quale, avendo chiaro il sistema fiscale verso cui dirigersi, fa sì che le diverse

parziali riforme non vadano, come oggi, ad accumularsi in un tutto disorganico ma formino un'unità coerente.

Oggi - e per la verità da qualche decennio -, si procede, in materia fiscale, per successiva e progressiva accumulazione di leggi, norme e regolamenti, più badando alla loro utilità in termini di raccolta del consenso politico che non preoccupandosi di armonizzare i singoli interventi con il tutto della legislazione. Questo modo nefasto di procedere produce una legislazione ripetitiva, affastellata, talora incoerente, che pone il contribuente dinanzi a un sistema complicato e di difficile interpretazione, nonché applicazione. Vanoni insisté molto sulla necessità di una redazione legislativa semplificata, in modo da porre il contribuente nelle condizioni di poter comprendere il dettato legislativo senza l'ausilio di tecnici o di esperti (naturalmente dietro esborso economico). Quali vicende segnarono maggiormente la formazione e l'azione politico-governativa di Vanoni? Un contributo molto importante alla formazione di Vanoni viene dall'educazione materna. Sua mamma, Luisa Samaden, una cattolica praticante, impartisce ai quattro figli un'educazione religiosa profonda fatta di insegnamenti ma soprattutto fondata sull'esempio quotidiano di una vita religiosa e sobria. Il piccolo Ezio seguiva spesso la madre nel suo impegno caritatevole della San Vincenzo, visitando famiglie povere e offrendo loro un sostegno. Dal padre Teobaldo, Vanoni porterà con sé, per tutta la vita (spesso vi fa riferimento anche nei *Discorsi parlamentari*), l'educazione montanara e una vita sobria e regolare, del «passo dopo passo, lento e costante». Molto importanti saranno due momenti della sua vita: il primo è l'incontro con la fede socialista nella versione umanitaria turatiana, negli anni dell'università; il secondo sarà dato dall'incontro, a cavallo degli anni Quaranta, con la cultura cattolica, per meglio dire un reincontro, attraverso le figure di Sergio Paronetto e del gruppo dei cattolici che lavoreranno alla stesura del "Codice di Camaldoli". La visione politica di Vanoni rappresenterà una sintesi tra il socialismo umano-turatiano e la dottrina sociale della Chiesa, con particolare riferimento agli insegnamenti di Leone XIII (vedi la *Rerum novarum* del 1891), Pio XI (vedi la *Quadragesimo anno* del 1931) e di Pio XII, in

particolare in relazione al *Radiomessaggio di Natale* del 1942. I due temi ricorrenti nella elaborazione vanoniana sono la libertà della persona e la giustizia sociale. Il primo tema rimanda non solo alla libertà di scelta e di azione della persona, ma anche alla libertà dal bisogno (sostanzialmente dai bisogni primari) come condizione per l'esercizio della libertà in senso lato. Il secondo riguarda la concezione classica, tomista, della giustizia intesa come giustizia redistributiva, cioè tale da mettere tutti in pari condizioni od opportunità, sulla linea di partenza nella vicenda umana. Vanoni insisterà molto su questo tema specificando i bisogni di base nel senso di bisogni legati al vitto, all'alloggio e a uno stipendio che consenta l'esaudimento di tali necessità permettendo alla famiglia, una volta soddisfatte, di poter ottenere l'accumulo di sia pur limitati risparmi. In Vanoni l'idea del tributo nonché la sua *causa impositionis* sono legati alla partecipazione dei cittadini alle spese pubbliche sostenute per l'insieme della collettività e per i più deboli. Potremmo dire che in ciò si esprime la natura sociale dell'uomo, nel suo essere cittadino, secondo la visione già aristotelica e poi tomista dell'uomo animale politico, naturalmente bisognoso di relazioni con gli altri, volte alla possibilità di realizzazione di obiettivi comuni altrimenti non raggiungibili se privato della dimensione sociale e collettiva. Questa natura umana si riflette, come in uno specchio, nella natura stessa di beni che vengono definiti comuni e che non sono di dominio dell'essere individuale ma della persona come appartenente alla convivenza civile. Vanoni era cosciente del fatto che per portare a compimento una buona riforma occorreva che lo Stato compisse il primo passo nel senso di dimostrare la sua onestà nelle intenzioni e nelle conseguenti azioni. Per questo **Vanoni fece tre cose: sanò le diverse situazioni di molti contribuenti per prendere le mosse da un punto di chiarezza rispetto al passato, in modo che i contribuenti stessi non fossero costretti a portarsi dietro situazioni poco chiare e comunque compromettenti la loro posizione futura; la seconda cosa che Vanoni fece fu quella di abbassare le tasse del ceto medio e il risultato fu un aumento considerevole del gettito fiscale: questo voleva dire che con delle aliquote più eque i cittadini avrebbero contribuito di più (da questo punto di vista aveva messo in pratica il principio costituzionale della capacità contributiva); la terza cosa riguardò la dichiarazione dei redditi che Vanoni introdusse in una formula semplificata, di facile comprensione, di veloce compilazione. Vanoni si concentrò molto sulla riforma degli uffici delle imposte, si occupò in particolare della formazione dei funzionari preposti alle funzioni tributarie; questo perché Vanoni voleva che gli accertamenti fatti dalla Guardia di Finanza e dagli uffici periferici del governo fossero analitici e non generali (per intenderci, come negli studi di settore), cioè il più possibile corrispondenti alla reale capacità contributiva dei cittadini e delle imprese.**

Quale fu il contributo di Ezio Vanoni ai lavori dell'Assemblea costituente e in particolare alla "Commissione dei 75", incaricata di proporre una proposta

di testo da discutere nel *plenum*? Come suggerisce lo studioso Antonino Tramontana, l'apporto di Vanoni ai lavori della Costituente fu molteplice. Infatti, l'autorevolezza che si era conquistato a livello accademico, sia nazionale sia internazionale, ebbe una sua eco anche nelle aule parlamentari che ospitavano i padri costituenti. In particolare, possiamo citare tre articoli della Costituzione nei quali il contributo di Vanoni emerge con particolare chiarezza. Anzitutto l'articolo 23 sulla riserva di legge in materia fiscale che ripropone, in forma diversa, la medesima filosofia che guidò la rivoluzione americana del 1776 sintetizzata dal motto *no taxation without representation*. Tale filosofia lega la possibilità della introduzione di nuove forme di tassazione alla sovranità del Parlamento, che rappresenta la sovranità popolare in materia tributaria. Infatti, a partire dal XVII secolo, il Parlamento inglese

emanò delle norme per le quali il Parlamento stesso godeva del potere di limitare la tassazione da parte del sovrano, eliminando così l'arbitrarietà del sovrano stesso in materia fiscale. L'articolo 53, sul carattere progressivo del sistema fiscale e sul principio di capacità contributiva, che abbiamo sopra richiamato, detta la norma secondo la quale chi ha di più deve, proporzionalmente e progressivamente, dare di più, ma tutto questo sempre coerentemente con l'altra norma per cui nessuno è tenuto a contribuire attraverso i tributi se non nell'ambito della propria personale capacità contributiva. Questa seconda norma dell'art. 53 fu pensata in favore dei ceti medio-bassi, cioè di quei ceti cui appartengono i contribuenti con i redditi più bassi e che un'eccessiva tassazione potrebbe rendere incapaci di rispondere ai propri bisogni di base. La tassazione, cioè, potrebbe erodere gli stipendi fino a renderli non sufficienti, per le famiglie, a rispondere alle spese di vitto, alloggio e quant'altro necessario alla vita normale dei nuclei familiari. L'articolo 81, per il quale, oltre a Vanoni, si batté fortemente anche Luigi Einaudi, nelle intenzioni originarie doveva evitare sforamenti della spesa pubblica che avrebbero portato con sé un aumento dei deficit annuali con conseguenze negative sull'accumulo del debito pubblico. In effetti, alla fine, il testo risultò edulcorato rispetto alle intenzioni dei suoi ispiratori e, di fatto, non è stato sufficientemente forte da evitare il crearsi di quel debito pubblico che, a partire dagli anni Settanta, vide un incremento progressivo dello stesso e, almeno apparentemente, inarrestabile. Ci chiediamo, infine, se le idee di Ezio Vanoni possano rappresentare oggi un punto di riferimento per un riformismo fiscale eticamente fondato. **Le idee sono sostanzialmente tre: la prima consiste in una ripartizione più equa del carico fiscale che oggi vede il ceto medio (soprattutto il lavoro dipendente) come quello più ingiustamente tartassato; la seconda riguarda la semplificazione a partire dalla dichiarazione dei redditi; la terza riguarda l'attuazione del principio di capacità contributiva, oggi largamente disatteso, soprattutto per le fasce di contribuenti medio-basse.**

**PAOLO DEL DEBBIO**

Docente presso IULM, Università di Lingue

**e Scienze della Comunicazione, Milano; giornalista e scrittore.**



**Ezio Vanoni (1903-1956), padre della riforma tributaria, mentre espone a Milano il suo "Piano " per lo sviluppo dell'occupazione e del reddito. Fotografia tratta dalla rivista L'Illustrazione italiana, marzo 1955.**



**Sopra: un giovane Ezio Vanoni nella natia Morbegno.**



**BREVE BIBLIOGRAFIA di Ezio Vanoni (Morbegno, 3 agosto 1903 – Roma, 16 febbraio 1956) è stato un economista, accademico e politico italiano. È stato Ministro delle Finanze (1948-1954) e del Bilancio (1954-1956) in parecchi Governi De Gasperi, morendo in carica, dopo aver pronunciato un discorso al Senato.**

**Nel 1956 è stato insignito della medaglia d'oro al valor civile; gli sono state inoltre intitolate la Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze, organo tecnico del Ministero dell'Economia e delle Finanze che ha come compito istituzionale quello di curare la formazione e l'aggiornamento del personale dell'Amministrazione Finanziaria, e la Biblioteca civica Ezio Vanoni del Comune di Morbegno.**

## **DA: FINANCIAL TIMES PER IL LIBERALISMO È TEMPO DI SALIRE SUL RING.**

### **PURCHÉ NON SI SCORDI I GUANTONI**

Liberali, liberal, liberisti... È sempre utile fare ordine sul piano lessicale, per orientarsi nella comprensione della politica sia americana sia europea. L'occasione per un glossario aggiornato ce la dà Gideon Rachman, preoccupato che la versione del liberalismo che gli sta a cuore non sappia reagire al fuoco incrociato di cui è vittima da un paio di secoli e che nel dopo virus rischia di farsi troppo intenso.

Il fuoco incrociato è quello della destra nazionalista e della sinistra radicale. La versione del liberalismo cara alla firma del FT è quella che più classica non si può, scolpita nel 1859 da John Stuart Mill nel saggio *On Liberty*: «L'unico scopo per il quale il potere può essere esercitato legittimamente su qualsiasi membro di una comunità civilizzata contro la sua volontà è impedirgli di recare danno agli altri». Liberal e liberale significano questo in Inghilterra e nell'Europa continentale, anche se in quest'ultima c'è spesso un uso promiscuo dei termini liberale, liberista e neo-liberista da parte della sinistra radicale, nella sua eterna polemica contro la deregulation degli anni 80-90 e le sue imitazioni postume. Essere liberal negli Stati Uniti, invece, vuol dire essere di sinistra e nell'accezione trumpiana è un vero e proprio insulto.

Chiarito dunque che il liberalismo che intende difendere è quello più antico e puro, Rachman lo invita a essere un po' meno sportivo su un ring politico-culturale in cui sarà sempre più soggetto a colpi sotto la cintura. La definizione del poeta Robert Frost - secondo cui «un liberale è un uomo di vedute troppo ampie per trascinare la propria parte in una discussione» - resta meravigliosa ma va aggiornata e munita di guantoni. Il mondo post pandemico sarà infatti un habitat meno naturale per i principi liberali - difesa della privacy, limiti ai poteri dello Stato e tutela dei diritti individuali - che nella corsa a ristabilire la sicurezza fisica ed economica rischiano di apparire lussi anacronistici. Oltretutto, il liberalismo non ha affrontato il virus in piena forma, ma ammaccato da un decennio di assalti: dopo la crisi finanziaria, è più che mai l'obiettivo comune delle due ali estreme dello schieramento ideologico. Entrambe gli addebitano infatti la creazione di un sistema corrotto che ha arricchito le élite, con la destra inferocita da

globalizzazione e immigrazione, la sinistra da ineguaglianza e insicurezza sociale.

Il liberalismo sa essere pragmatico, per cui Rachman è disposto a riconoscere eccessi nello smantellamento delle frontiere e nell'immigrazione, come pure la necessità di un temporaneo aumento del controllo statale per combattere la pandemia. Ma non può mai degenerare nel nativismo razzistico della destra sovranista, né condividere il comunitarismo dogmatico della sinistra radicale. Non può cioè identificarsi né in un gruppo etnico né in un gruppo sociale, ma solo nella difesa dei diritti individuali, in qualunque parte del mondo. E comunque, in un mondo illiberale, i nemici del liberalismo finirebbero per rimpiangerlo.

È una difesa orgogliosa, quella del grande giornalista. Ma sul ring post virus rischia di lasciare il liberalismo senza i guantoni adatti. Per combattere e resistere agli assalti, l'ideologia più affine alla democrazia deve dimostrare in modo tangibile - alla più ampia fetta di società possibile - che è un'ideologia davvero universale, capace di allargare i benefici e ridurre i privilegi. Altrimenti, nobile ma fragile, può finire al tappeto.

**di GIANLUCA MERCURI**

## **IL FEDERALISMO CULTURALE HA UN PADRE: PASOLINI, UOMO SCOMODO A SINISTRA, SCRIVEVA IN FRIULANO**



Decenni dalla morte di Pasolini, senza l'intellettuale più inquietante di Padania e Italia. L'aggettivo "inquietante" va letto qui nella sua accezione più costruttiva, nel senso cioè di qualcosa e qualcuno che mantiene l'animo in uno stato di ansia, permettendo così decisioni e scelte volte al rinnovamento e al cambiamento. Persecutore e martire, boia e vittima, dissacratore e

sacerdote della tradizione. Una filosofia e una vita, le sue, che richiedono una lettura complessa, articolata, aliena da facili condanne o esaltazioni. In quella notte novembrina del '75 ad Ostia, in un autunno caratterizzato da un'inedita spaventosa violenza "privata" (la strage borghese del Circeo, la prima strage familiare a opera della vercellese Doretta Graneris), venne celebrato una sorta di olocausto individuale (il sito geografico stesso è un ome omen) che lo stesso Pier Paolo, con la sua "vita violenta" (è il titolo del suo romanzo più noto) e coi suoi scritti "corsari" (come son definiti nel saggio postumo di maggior successo), aveva in qualche modo preparato e inconsciamente desiderato.

Ucciso a bastonate (come prefigurato in uno scritto giovanile) da uno dei suoi ragazzi di borgata, forse in qualche modo indirettamente eliminato dai numerosi nemici che si era fatto col passare del tempo, nemicipresenti e operanti nell'alveo di quella stessa sinistra alla quale aveva offerto un altissimo contributoculturale, finendo col vederla alla fine come estranea, troppo bacchettona e conformista, scesa a squallidocompromesso storico con le forze del "neocapitale" e della tecnologia, come sembra emergere dagli ultimi contributi giornalistici, usciti sul Corriere della Sera tra '74 e '75, in stimolante polemica con Alberto Moravia. Aveva iniziato a scrivere in dialetto friulano e di tutti i dialetti si farà anche in età avanzata autorevole portavoce, cosciente del fatto che la nuova comunicazione di massa si avviava inesorabilmente alla decadenza tipica della globalizzazione della parola. Il primo periodo della vita del Corsaro della letteratura e della politica (singolare il parallelo con la brutta fine fatta dal Pirata dello sport) va vista come una sorta di "età dell'oro", vissuta nella Padania più agreste e primitiva, quella orientale, in mezzo ai protagonisti del mondo, che amerà per sempre più degli altri, quello contadino: confesserà in una bella poesia degli anni maturi di essere Una forza del passato:/ solo nella tradizione è il mio amore./ Vengo dai ruderi dalle chiese,/ dalle pale d'altare, dai borghi/ abbandonati sugli Appennini o le Prealpi,/ dove sono vissuti i fratelli (un bell'omaggio ante litteram al padanismo più autentico, non vi pare?). La lingua italiana veniva subito vissuta come dittorialmente paterna (il padre era ufficiale dell'esercito), tanto che le maggiori opere antologiche del nostro saranno dedicate ai canti popolari del Nord e alla poesia dialettale. Gli anni Cinquanta vedono l'arrivo di Pier Paolo nella bolgia infernale dell'Urbe. Già insegnante, è ora costretto a lavori marginali, frequenta sempre più quel mondo delle borgate in cui sesso mercenario, violenza ed emarginazione la fanno da padroni. Roma capitale rappresenta per lui una sorta di volontaria discesa agli inferi, necessaria per provare fino in fondo la propria resistenza alla depravazione e all'ignominia, secondo la più autentica prassi del masochismo. Condannato da vari giudici per atti osceni, incriminato talora ingiustamente, ossessionato dalla forza fisica di quella marea pagana che si opponeva secondo lui al falso perbenismo borghese e cristiano tipico del Nord urbano, il giovane uomo accantona l'ultima chance di moralità privata

offerta da una ragazza innamorata e si avventura per gli impervi percorsi di un'omosessualità che non diventa mai fortunatamente – dobbiamo ammetterlo – una bandiera politica. All'abisso del suo corpo sembra affiancarsi una straordinariamente progressiva elevazione mentale, con approfondimenti filosofici e prove poetiche e narrative di eccezionale fascino e profondità.

Il neorealismo dei due romanzi Ragazzi di vita e Una vita violenta (trasposti in film con Accattone, opera prima cinematografica che venne bocciata dalla censura) si avvale dell'uso spietato del linguaggio dialettale della capitale, visto in contrapposizione all'ufficialità istituzionale né più, né meno, del dialetto padano di Casarsa. E gli anni Sessanta lo vedono riflettere sul valore del messaggio di Gramsci sul fallimento sostanziale dell'Unità di Italia.

La partecipazione alla redazione della rivista Officina sfocia in un interessante progetto di rilettura del Novecento come progressiva emarginazione (complici la Roma peggiore e le élite produttive e intellettuali del Nord, tutte impegnate ad avvalorare l'industrializzazione del Paese e la tecnologizzazione della stessa letteratura) degli strati popolari, con la denuncia della bieca riduzione della cultura, anche televisiva, a un unico modello linguistico e comportamentale.

Si tratta di una riflessione che non sarà affatto estranea alla nascita di movimenti identitari come la Lega e le Leghe nel corso degli anni Settanta e Ottanta. In questo senso Pasolini, al di là del suo "orrendo privato" è uno dei padri del neofederalismo culturale. Per il cinema pasoliniano, avviato a fine anni Sessanta per superare l'artificiosità letteraria dell'impegno precedente) si è parlato poi di "pornoteologia", a causa del singolare (e non sempre riuscito) impasto tra eros e religiosità.

Peraltro Il vangelo secondo Matteo rimane uno dei film più riusciti su Gesù.

La tensione verso l'alto, il sublime e il mistico, altro tratto caratterizzante la personalità di Pasolini, finiva forse per subire ogni volta una sorta di triste reazione di ricaduta verso il basso, responsabile di opere come Orgia o Salò. Occorre tener conto dell'intimo contrasto vissuto da poeta e regista: il livello di coscienza, straordinariamente vigile rispetto alla morale collettiva quanto impotente per quella privata, gli permetterà ad arrivare a condannare la pratica dell'aborto come contraria all'etica della specie (qui c'è probabilmente tutta quell'ammirazione per la sacertà della figura materna espressa in La meglio gioventù) e di immedesimarsi, in una famosa poesia della collana Poesia in forma di rosa con le ragioni dei poveri poliziotti rispetto a quelli dei contestatori sessantottini, antenati dei Noglobali

.E tra le sue righe, infine, non mancano neppure profetici accenni al disastro che a poco poco avrebbe seminato la bioingegneria a cavallo tra secondo e terzo millennio: Oh, Dio, c'è / già in me il mio fantasma, il mio automa/ che mi soppianderà.

**ANDREA ROGNONI**



## LA NUOVA DOTTRINA PUTIN SPIEGATA DA UNO DEI SUOI CONSIGLIERI

**Vladislav Surkov, ideologo del Cremlino, pubblica il manifesto della Russia che è e che sarà. La democrazia non esiste, perché non funziona: è solo una finzione dell'occidente di Micol Flammini** 13 Febbraio 2019



“non sognano più le città di Herzog al posto dei prefabbricati multipiano... scoprono che i prefabbricati hanno una loro bellezza, che nasce dalla pesantezza, la tragedia, il trauma, il disagio e l'errore congenito di questo luogo, che proprio per questo è degno – pronunciamo infine la parola – di amore”.

... kitsch nazionalista di santi, poeti e conquistatori, è un amore pacato e disincantato che non contempla il dubbio amletico “andarsene o restare”: se ne vanno per restare e restano andandosene.

Non c'è più bisogno di fuggire, inventarsi identità finte, stirarsi i capelli come Malcolm X.

le mamme che aggrediscono i professori e non lasciano i pargoli incustoditi un secondo, tra danza, inglese e piscina. Il risultato è un cambiamento del paradigma sociale di portata epocale: un totalitarismo chiede di consegnare i figli allo stato, oggi invece il privato è prioritario, e l'educazione “bambocciona” diventa il miglior vaccino liberale.

La famigerata lacrima di un bambino della troppo abusata citazione di Dostoevski acquista un senso inedito: noi ormai siamo materiale di scarto, ma non toccate i nostri figli.

a generale e decorato con una moltitudine di mostrine, medaglie e passamanerie dorate, al “Dittatore” di Sasha Baron-Cohen secondo le leggi della psicologia, ciò che abbiamo dimenticato ci colpisce molto più di ciò che ricordiamo

Quindi, sono quattro i principali modelli di stato che si riscontrano nella storia russa e possono essere convenzionalmente chiamati con i nomi dei loro creatori: lo stato di Ivan III (Granducato / Regno di Mosca e tutta la Russia, XV-XVII secolo); lo stato di Pietro il Grande (Impero russo, XVIII -XIX secolo); lo stato di Lenin (Unione sovietica, XX secolo); stato di Putin (Federazione russa, XXI secolo). (...) La grande macchina politica di

Putin si sta soltanto scaldando e si prepara per un lavoro lungo, difficile e interessante. Il momento in cui uscirà in tutta la sua potenza deve ancora arrivare, tanto che tra molti anni la Russia sarà ancora lo stato di Putin, così come la Francia moderna continua a chiamarsi la Quinta Repubblica di de Gaulle, la Turchia si basa ancora sull'ideologia di Atatürk, e gli Stati Uniti ancora si rivolgono alle immagini e ai valori dei “padri fondatori” semilegendari.

I politici stranieri attribuiscono alla Russia l'interferenza in elezioni e referendum in tutto il mondo. In realtà, la faccenda è ancora più seria: la Russia interferisce nelle loro menti e non sanno cosa fare con la propria coscienza alterata. Da quando, dopo il fallimento degli anni Novanta, il nostro paese ha abbandonato i prestiti ideologici, ha iniziato a produrre significati ed è passato al contrattacco informativo verso l'occidente, gli esperti europei e americani hanno iniziato a sbagliare le loro previsioni sempre più spesso. Sono sorpresi e infuriati dalle preferenze paranormali dell'elettorato. Confusi, hanno annunciato l'invasione del populismo. Chiamatelo come vi pare.

Quando erano ancora pazzi della globalizzazione e cicalavano di un mondo piatto senza frontiere, Mosca ricordava chiaramente che la sovranità e gli interessi nazionali contano. Poi, molte persone ci hanno accusato di avere un attaccamento “ingenuo” a queste vecchie cose, apparentemente passate fuori moda da tempo. Ci hanno insegnato che non c'era nulla da preservare dei valori del Diciannovesimo secolo, ma dovevamo entrare coraggiosamente nel Ventunesimo secolo, dove non ci sarebbero state presumibilmente nazioni e stati nazione sovrani. Il Ventunesimo secolo, tuttavia, sta andando come avevamo previsto. La Brexit inglese, l'americano “#greatagain”, la lotta anti immigrazione dell'Europa sono soltanto i primi elementi di un vasto elenco di onnipresenti manifestazioni di deglobalizzazione, risovranizzazione e nazionalismo.

Quando ovunque Internet veniva elogiato come uno spazio inviolabile di libertà illimitata, dove tutti potevano fare tutto e dove tutti sono apparentemente uguali, fu dalla Russia che risuonò la domanda che ha portato alla delusione di tutta l'umanità ingannata: “Chi siamo nel world wide web, ragni o mosche?”.

Oggi tutti si affrettano a disfare la rete, comprese le burocrazie più liberali, e ad accusare Facebook di indulgenza nei confronti degli interventi stranieri (...). Non molto tempo fa, il poco noto termine *derin devlet* del dizionario politico turco è stato replicato dai media americani, tradotto in inglese come *deep state*, e da lì è stato poi messo in giro dai nostri media. In russo il termine indica l'organizzazione assolutamente non democratica del vero potere delle strutture di potere nascoste dietro le istituzioni democratiche esterne ed esposte. Un meccanismo, in pratica, che agisce attraverso la violenza, la corruzione e la manipolazione e nascosto sotto la superficie della società civile, manipolando verbalmente (ipocritamente o ingenuamente) e corrompendo.

Dalle profondità e dalle tenebre di questo potere non pubblico e non pubblicizzato, emergono i brillanti miraggi della democrazia fatti per le masse: l'illusione della scelta, la sensazione di libertà, il sentimento di superiorità e così via. La sfiducia e l'invidia, utilizzate dalla democrazia come fonti prioritarie di energia sociale, portano inevitabilmente a una assolutizzazione delle critiche e a un aumento del livello di ansia. Non c'è davvero nulla di male nell'immagine proposta della democrazia occidentale (...) ma gli occidentali iniziano a girare la testa alla ricerca di altri modelli e modi di esistenza. E vedono la Russia.

Il nostro sistema sembra, ovviamente non più elegante, ma più onesto. Anche se non per tutti la parola "più onesto" è sinonimo di "migliore". Il nostro stato non è diviso in "profondo" ed esterno, è costruito come unico, tutte le sue parti e manifestazioni sono fuori. I disegni più brutali della sua struttura di potere corrono dritti lungo la facciata, non coperti da eccessi architettonici. La burocrazia, anche quando usata con astuzia, non lo fa con molta attenzione, come se supponesse che "ancora tutti capiscano tutto". L'alta tensione interna associata alla conservazione di enormi spazi eterogenei e la costante permanenza nella lotta geopolitica rendono le funzioni di polizia militare dello stato importanti e decisive. Non sono tradizionalmente nascosti, ma al contrario sono palesi, dal momento che la Russia non è mai stata governata da mercanti (quasi mai, a eccezione di pochi mesi nel 1917 e negli anni Novanta), che considerano la guerra meno del commercio, e nemmeno dai mercanti liberali che fondano la loro dottrina sulla negoziazione. Non c'è nessuno da noi che tinga la verità con le illusioni, spingendosi e nascondendosi in secondo piano. Non c'è uno "stato profondo" in Russia, è tutto in bella vista: c'è semmai un "popolo profondo".

L'élite brilla su una superficie lucida, secolo dopo secolo, è attiva (dobbiamo dargliene merito) coinvolgendo le persone in alcune delle sue attività: riunioni di partito, guerre, elezioni, esperimenti economici. Le persone partecipano agli eventi, ma sono in qualche modo distaccate, non emergono, vivono nelle loro stesse profondità con una vita completamente diversa. Due vite nazionali, superficiali e profonde, a volte vivono in direzioni opposte, a volte coincidenti, ma non si fondono mai in una sola. Un "popolo profondo" è sempre cosciente, inaccessibile ai sondaggi sociologici, alle campagne, alle minacce e ad altri metodi di studio e influenza diretti. La comprensione di cosa sia, cosa pensa e cosa vuole spesso arriva in ritardo, e non a chi può fare qualcosa.

Di rado gli scienziati sociali riusciranno a determinare esattamente se un popolo profondo è uguale alla popolazione o ne fa parte, e se sì, quale parte? In tempi diversi credevano che esso fosse formato dai contadini, poi dai proletari, dai non partigiani, dagli hipster e dagli impiegati dello stato. A volte si è deciso che era fittizio e non esisteva nella realtà, molti hanno introdotto alcune riforme galoppanti senza guardarlo, ma gli hanno subito spezzato la fronte, giungendo alla conclusione che "c'è

qualcosa dopo tutto". Si è ritirato ripetutamente sotto la pressione di invasori interni o esterni, ma è sempre tornato.



*L'illusione della scelta è la più importante delle illusioni, il trucco del modo di vivere e della democrazia occidentali*

Con la sua gigantesca super massa, il popolo profondo ha creato una forza irresistibile di gravità culturale, che collega la nazione e attrae (pressa) la terra (nella sua terra natia) dell'élite. Qualunque sia il significato della nazione, precede lo stato, predetermina la sua forma, limita le fantasie dei teorici e costringe a determinate azioni. È un potente attrattore, cui tutte le traiettorie politiche inevitabilmente conducono. Puoi iniziare in Russia da qualsiasi cosa: dal conservatorismo, dal socialismo, dal liberalismo, ma finirai sempre nello stesso modo. La capacità di ascoltare e capire il popolo, di vedere attraverso di esso, in profondità, e di agire di conseguenza è il vantaggio unico e principale dello stato di Putin. E' adeguato al popolo, verso il popolo, il che significa che non è soggetto a sovraccarichi distruttivi dalle correnti in arrivo della storia. Pertanto, è efficace e durevole. Nel nuovo sistema, tutte le istituzioni sono subordinate al compito principale: fidarsi della comunicazione e dell'interazione del capo con i cittadini. I vari rami del potere convergono verso la personalità del leader, non essendo considerati un valore in sé e per sé, ma solo nella misura in cui forniscono una connessione con lui. Oltre a questi, i modi informali di comunicazione funzionano scavalcando le strutture formali e i gruppi di élite. E quando la stupidità, l'arretratezza o la corruzione interferiscono con le linee di comunicazione con il popolo, vengono prese misure energetiche per ripristinare l'ascolto (...)

In sostanza, la società si fida solo della prima persona. Nell'orgoglio anche, non c'è mai un popolo conquistato qui. Sarebbe una semplificazione eccessiva ridurre la questione alla famigerata "fede nel buon re". Il "popolo profondo" non è affatto ingenuo, semmai ha potuto pensare del giusto sovrano quel che Einstein pensava di Dio: "Sofisticato, ma non malizioso". Il modello moderno dello stato russo inizia con la fiducia e mantiene la fiducia. Questa è la sua fondamentale differenza dal modello occidentale, che si fonda su sfiducia e critica. E questa è la sua forza.

Il nostro nuovo stato nel nuovo secolo avrà una storia lunga e gloriosa. Non si romperà. Agirà a modo suo, riceverà e manterrà i premi nel principale campionato della lotta geopolitica. Prima o poi, tutti quelli che chiedono che la Russia "cambi comportamento" dovranno accettarlo. Dopotutto, sembra soltanto che non abbiano scelta.

***Quanto segue è il commento di Micol Flammini all'intervento di Surkov.***

*Roma.* Nel 2006 Vladislav Surkov aveva fatto parlare un po' di sé. Aveva teorizzato il concetto di una "democrazia sovrana", una forma di governo diversa, distante da quelle che lui definisce le "illusioni occidentali" di poter vivere in

uno stato democratico. Per lui, autoproclamatosi ideologo del Cremlino, tendenza molto diffusa in Russia, la democrazia è finzione e in questo starebbe la superiorità della Russia che non ha mai creduto nella finzione e Vladimir Putin è un presidente che ha reso felice la nazione senza la pretesa di incastrare il sistema politico russo in una forma democratica. Nel 2006 Viktor Orbán non era ancora il politico che conosciamo ora, era più liberale e credeva nell'Europa, non era ancora arrivato a teorizzare la sua "democrazia illiberale", concetto astratto e incompatibile che ha attratto molti nazionalisti, sovranisti e militanti delle destre estreme.

La "democrazia illiberale" è sorella della "democrazia sovrana", d'altronde l'Ungheria guarda più a Mosca che a Bruxelles, lo ha confermato Orbán lo scorso anno in un discorso per commemorare l'anniversario della rivoluzione ungherese del 1956 quando con una similitudine forzata, stridente e astorica ha detto che Budapest, che ieri combatteva contro i carri armati sovietici, oggi combatte contro l'Ue. Nel lungo articolo che Surkov ha pubblicato sul quotidiano Nezavisimaya Gazeta (vedi sopra) volto a giustificare e a elevare il putinismo, c'è un fatto: la constatazione che dall'Ungheria alla Repubblica ceca, dall'Italia agli ambienti frontisti della Francia, quello che Surkov chiama "l'algoritmo politico russo" è diventato davvero attraente per l'occidente rimasto "senza profeti".

La Russia è a caccia di dottrine, ne ha bisogno per alimentare il suo sistema politico e per esportare la propria immagine fuori dai confini nazionali. Di dottrine ce ne sono state sempre molte, da quella Breznev a quella ironicamente denominata Sinatra. L'ultima esposta è stata la dottrina Gerasimov, che aveva chiarito nel 2013 il concetto di guerra ibrida svelando come la Russia stesse cercando di recuperare la sua potenza militare. Le parole di Surkov hanno lo stesso suono e la stessa volontà di trasformarsi in dottrina, ma c'è una nota che stona e che rende il suo articolo diverso dalle parole di Gerasimov nel profondo.

Il suo è il tentativo di allontanare l'immagine di una nazione debole. È una Russia stanca, con un presidente imbolsito distante dai russi, è senza piani e senza innovazioni. L'articolo di Surkov è il tentativo di rialzare una potenza usurata che ha prodotto un fenomeno come il putinismo, lo ha reso popolare nel mondo, ma sta assistendo alla sua fine. Le parole di Surkov distruggono, sono una proclama elettorale per dire ai russi di non guardare all'oggi, alle sanzioni, alla riforma delle pensioni, alla povertà, ma di guardare al futuro e di credere con fermezza che la Russia avrà ragione. Surkov è uno dei consiglieri di Vladimir Putin ed è di origine cecena. Si presenta come uno dei teorici del putinismo e come molti, Dugin prima di lui, ha cercato di imporsi come un pensatore: il suo ruolo principale è quello di consigliere del presidente russo e gestisce gli affari di Mosca in Ucraina, in quella nazione da cui dipende molto

del consenso nei confronti del Cremlino. Anche su quel fronte il putinismo, l'idea della guerra permanente, non sta funzionando, gli ucraini non ne possono più della presenza costante e minacciosa di Mosca e i russi sono sempre più stanchi dei combattimenti, delle perdite e delle bugie.

Dall'articolo di Surkov, sentito e propagandistico panegirico nei confronti di Putin, emerge tuttavia un aspetto che descrive alla perfezione il momento politico che la Russia sta vivendo: l'irrealtà. Il putinismo è un gioco di specchi, è una presenza impalpabile, un mito fumoso e Surkov si sforza di farlo diventare reale. La finzione diventa realtà, si fa distrazione, e punta a distogliere l'attenzione dalle difficili questioni politiche che sono tante: le riforme impopolari, le guerre, la spesa per le infrastrutture.

È quindi una dottrina dell'irrealtà, che vuole far risorgere Mosca e la sua immagine di potenza minacciosa: "I politici stranieri attribuiscono alla Russia l'interferenza nelle elezioni e nei referendum in tutto il mondo. Ma la faccenda è ancora più seria: la Russia interferisce nelle loro menti e non sanno cosa fare con la propria coscienza alterata", scrive Surkov. Il putinismo è un mito ormai sgonfio, ma c'è una previsione, tra quelle fatte dal consigliere del presidente russo, che non è sbagliata: è un'ideologia che caratterizzerà un'epoca. Ma non è la dottrina del futuro, è piuttosto lo sfogo della politica del presente, dei sovranismi insoddisfatti. Il canto di Vladislav Surkov in patria è stato accolto con freddezza, Dmitri Peskov, il portavoce del Cremlino ha preso le distanze, ha ringraziato l'autore e ha detto che Putin lo leggerà quando avrà tempo, chissà se lo avrà fatto. Intanto però sono scoppiate le polemiche tra gli ideologi di corte, pronti ad accapigliarsi sulla paternità di un'ideologia che piace più ai consiglieri di Putin che a Putin. Oleg Matveychev, uno degli spin doctor del presidente russo ha accusato Surkov di plagio, di aver rubato le idee contenute in un suo libro che ancora deve uscire, ma che nemmeno a dirlo, si chiamerà "Putinizm".

**AA.VV.**

## **IL PARERE DI UN CATTOLICO PRATICANTE, INTEGRALISTA? UN MONDO ALLA ROVESCIA (intervento tirato fuor dal cassetto...)**



Stiamo assistendo in questi giorni a una specie di sagra dell'ipocrisia e delle contraddizioni. Mi riferisco alle reazioni relative al XIII congresso mondiale delle famiglie tenutosi a Verona. Il programma prevedeva:

1. Il Caso per Ottimismo: l'Europa e il Futuro della Famiglia
2. La Famiglia Naturale: Politiche e Prassi in Europa
3. Prospettive e buone prassi per la promozione della famiglia
4. Fede e futuro dell'Europa
5. Dichiarazione PRO VITA&FAMIGLIA
6. Prospettive globali sulla famiglia
7. Protezione della vita e crisi demografica

Tutti argomenti abbastanza neutri e condivisibili: non si parla né di caccia agli omosessuali, o di abrogare la legge 194 o quella sulle unioni civili (anche se sarebbe il caso!!!). Un confronto a livello mondiale, con la presenza di alte autorità civili (politici e direttori di quotidiani) ed ecclesiastiche su un tema sempre più rilevante nella nostra società, alla stregua dei cambiamenti climatici. Sì, perché se non si fanno più figli e l'inquinamento continua a peggiorare non ci saranno molte speranze di sopravvivenza sul nostro pianeta. Un argomento molto cruciale, dunque, affrontato con estrema attenzione e professionalità a queste tematiche.

Eppure, invece di convergere l'attenzione a 360 gradi su questa spinosa questione, ci si è cominciati a dividere ancora prima che cominciassero i saluti al Convegno e sono subito emerse le contraddizioni degli esponenti del Pensiero Unico, come si legge in una nota di commento alla presentazione del convegno, a cura di Costanza Miriano.

“La violenta, irrazionale, unanime levata di scudi contro il World Congress of Family è stata davvero inspiegabile. Si può non condividere una manifestazione, ma basta non andarci. È facile. A me non è mai venuto in mente di farmi venire una crisi isterica per i gay pride, e neanche perché la presidente della Camera, un ministro o un senatore donna gli accordassero la loro compiacente benedizione.

L'Unar, organo della presidenza del consiglio dei ministri, finanziava dei circoli dove si facevano festini a base di sesso (che sia omosessuale o etero non cambia la sostanza, in questo caso), e per lungo tempo, fino a che la cosa non è stata tirata fuori dalle Iene, nessuno ha avuto niente da dire, però se il logo della Presidenza del Consiglio compare sulla locandina di Verona apriti cielo. Addirittura, un convegno in cui si parla di famiglia, che schifo! Visto che in Italia le culle sono vuote, le scuole chiudono e ci stiamo estinguendo, magari proviamo a sentire che ha da dire il convegno, o ci affidiamo alla ricetta di Emma Bonino? Vogliamo ascoltare il ministro ungherese che ha risollevato la natalità nel suo paese, o

per principio è inascoltabile? (Gli ungheresi hanno la lebbra?) Magari la loro ricetta è sbagliata, ma ascoltare potrebbe anche avere un senso, visto che ha funzionato. E tutto ciò prima ancora che i relatori abbiano potuto dire una sola parola. Questo odio delle élites per la famiglia è davvero inspiegabile e anche poco lungimirante (l'estinzione non è una bella notizia per nessuno). Da tempo, prima dell'inizio del convegno (quasi) tutti i mezzi di comunicazione come un sol uomo hanno cominciato unanimi a gridare allo scandalo, ma senza circostanziare le accuse. Alcune poi erano false, e sono state oggetto di querela da parte degli organizzatori. Altre erano semplicemente balle, come quella Cirinnà che in tv ha detto che sarebbe stato scandaloso che si permettesse di parlare a una come me che ha scritto Sposati e sii sottomessa, senza sapere che io non sono relatrice al Forum, e ovviamente senza minimamente immaginare neppure cosa significhi la parola sottomessa nel linguaggio paolino, che è il modo in cui io l'ho usata (un testo senza contesto è un pretesto, cit.). Ma mi rendo conto che è una pretesa esagerata aspettarsi che uno prima di commentare un libro lo legga addirittura. (Anche Calenda parla di spose sottomesse a Verona, vi prego, non lo deludete, venite tutte col capo chino, al guinzaglio del marito, col grembiule da cucina addosso, un mestolo, le ciabatte). Rimane il fatto che una donna che ha studiato legge, dopo avere esibito il cartello “Dio patria famiglia che vita de m...” (ma non è vilipendio?) si permette di dire che qualcuno, che peraltro non ha offeso nessuno, non può intervenire in qualche contesto pubblico.

Non sto scrivendo solo per me, che infatti non parlerò al convegno, ma per tutti i relatori i quali non hanno commesso reati, che io sappia, e che esprimeranno semplicemente delle opinioni, più o meno condivisibili. Magari cretine, non lo so, non è escluso, ma se togliessimo la parola a tutti i cretini il mondo sarebbe un luogo molto, molto silenzioso. Di solito nel mondo civile si fanno convegni, chi è interessato va, chi non lo è non va. Se uno dice cose intelligenti qualcuno applaude, sennò prende delle critiche. Questo nel mondo normale, dove si può sostenere di tutto, anche che la terra è piatta, mentre nel mondo delle élites se solo si parla di famiglia apriti cielo. Poiché non si riesce a entrare nel merito – spiegando esattamente perché mai certe opinioni non dovrebbero essere espresse e sarebbero così scandalose – allora si passa al piano B, urlando accuse a caso come “medievali”, che è sempre meglio che “grasse” ma “più che un'offesa è una dichiarazione di analfabetismo”, come ha detto Franco Cardini, aggiungendo fuffa a caso tipo “nel Medioevo si bruciavano le streghe” (casomai nel rinascimento e dopo la riforma protestante – esistono anche crimini non commessi prevalentemente da cattolici, incredibile –, ma non è che stai a guardare quei duecento anni in più o in meno; io comunque i miei amici Jacopo e Filippo a bruciare streghe non ce li vedo tantissimo).

Sono uscite dal cilindro altre fantasmagoriche accuse a caso, tipo che la gente del convegno vuole che le donne siano costrette a stare a casa, quando tutte le statistiche dicono che più le donne sono colte e occupate, più fanno figli, e quasi tutte le donne madri numerose che conosco hanno almeno una laurea, fanno lavori importanti oppure



hanno scelto liberamente e orgogliosamente di stare a casa, se se lo sono potute permettere.

Niente di più lontano dagli sfigati che dice Di Maio: gli sfigati sono quelli che si sono lasciati confondere dall'illusione della realizzazione personale e hanno rinunciato alla figata più grande di tutte, fare figli, o al massimo si sono accontentati di uno solo (ho in mente una carrellata di donne – perché soprattutto le donne poi ne soffrono, che lo ammettano o meno – davvero fregate dalla balla di un sogno da inseguire, e poi spesso davvero un sogno poverino e da quattro soldi, letteralmente, per ritrovarsi a 40 anni completamente prive delle coordinate della realtà). Non mi riferisco a chi invece i figli non riesce ad averli, perché quello che conta è avere messo la propria vita in gioco, essersi resi disponibili ad accogliere, e non avere immolato tutto a inseguire delle cretinate.

Tra le altre tutte le mamme numerose e superglamour che mi stanno venendo in mente adesso, non mi paiono esattamente sfigatissime, come di Agnès Marion, antagonista di Macron, mamma di sei, bella e super intelligente. Più che a loro comunque io penso alle “mie” mamme glamour, quelle non famose ma di riferimento per me, ai lavori che fanno (in casa e/o fuori) tenendo in piedi delle vite da capolavoro, perché la maternità è un master, ti insegna a fare le cose meglio e con meno della metà del tempo delle altre: ci sono segreti che chi non è andata in conferenza stampa dopo essersi tirata il latte e aver pulito vomiti fino all'alba, lanciando figli all'asilo e correndo a 4'30" a km sui tacchi per arrivare prima del ministro e finire prima dell'inizio della recita dell'asilo non può neanche immaginare.

Sono stata a lungo indecisa se andare o no a Verona, dove ho preferito non essere fra i relatori proprio perché, pur essendo un evento di respiro mondiale, e non il primo, la presenza di alcuni politici italiani mi sembrava richiedere un endorsement che io non voglio fare: secondo me un giornalista, soprattutto del servizio pubblico, non dovrebbe. Si possono avere opinioni – le mie sulla famiglia, la vita, le unioni civili sono abbastanza chiare, credo – ma sul come poi queste vengano declinate politicamente un giornalista serio deve tenere riservate le proprie idee. Ancora più mi preme il mio ruolo di passare parola sulle verità della Chiesa sull'uomo e sulla donna, e anche se qualche vescovo questo diritto se lo arroga, io penso che chi annuncia la Verità non possa dare indicazioni partitiche – ma solo generali, sui grandi temi di riferimento – per non allontanare chi ha un'altra sensibilità. La Chiesa deve dire ai credenti cosa è la vita, chi è l'uomo, dove puntare il mirino della nostra vita, ma sulle scelte ognuno si misura con il magistero e la propria coscienza.

Per quanto mi riguarda andare alla Marcia di Verona – sì, andrò a marciare ma non sarò fra i relatori – non è un endorsement al governo, ma è esattamente il contrario, cioè dire a chi sarà lì: guardate che per quanto mi riguarda il mio voto lo avrete se, al di là dei proclami, farete qualcosa per la famiglia, ma qualcosa di concreto, come abbassare drasticamente le tasse a chi ha figli fino a portarle a zero a chi ne ha molti. Come ripristinare i fondi per i disabili. Come fare le leggi che diano obbligatoriamente il part time alle donne che lo vogliono.

Come combattere l'utero in affitto e impedire che le anagrafi dicano bugie dichiarando padri o madri persone che non lo sono. Andare a marciare significa fare lobbying in modo trasparente e onesto, dire a chi ci governerà – che sia questo governo o il prossimo – che esiste un popolo che chiede cose di buon senso, e che non è rappresentato. Le elites non fanno niente delle esigenze reali, e infatti parlano di donne costrette a stare a casa da fantomatici maschi cattivi, quando le statistiche dicono che sono infinitamente di più le donne che vorrebbero più figli, più tempo per i figli, o almeno per un più ragionevole life work balance, come si dice (che in soldoni è: non rischiare l'embolo ogni volta che c'è una ricerca di gruppo a casa tua e un interminabile appuntamento di lavoro, e poi tra te e il letto una lavatrice e una lavastoviglie e sei ciotole di pop corn lasciate dai giovani ricercatori).

Andare alla marcia dunque non è assolutamente firmare un assegno in bianco né a questo governo né a nessun partito, ma rappresentare la realtà, le famiglie che faticano a tenere insieme i tempi, a far bastare i soldi e che pagano tasse proprio come chi invece i soldi li usa per fare shopping, che non sono aiutate in nessun modo dallo Stato, neppure per pagare l'apparecchio per i denti, il corso di inglese, i musei: questo per me è andare a Verona e partecipare a tutte le occasioni in cui si scende in piazza – marcia per la vita, family day, sentinelle in piedi, e poi anche sit in per Asia Bibi, Charlie, Alfie, chiunque organizzati – secondo il principio per cui chi non è contro di noi è per noi. Che tutti quelli che hanno a cuore la vita e la famiglia, il luogo dove la vita nasce, si uniscano, e chiedano spiegazioni ai preti che dicono che la marcia delle famiglie “è una vergogna”, alla rete antirazzista per l'accoglienza che ha raccomandato agli albergatori di non accogliere i partecipanti, ai docenti universitari che hanno raccolto firme contro delle persone prima ancora che parlassero (come fecero anche alla Sapienza di Roma nel 2008 impedendo a Benedetto XVI di parlare).

Io penso che i cristiani non debbano pretendere di essere egemonici (ormai un pensiero velleitario, surreale, direi) ma che non possano certo neanche smettere di essere lievito, e di far fermentare la pasta: non faremmo il lievito se ci limitassimo a vivere nelle nostre case, nei nostri condomini, senza uscire fuori a testimoniare. Non importa se il clero sarà poco rappresentato, è giusto così, ai preti non è chiesto di marciare, ma a noi laici sì, è chiesto di agire sia con la testimonianza silenziosa che con la presenza incisiva, agendo per la nostra conversione personale e silenziosa del cuore, ma nel frattempo chiedendo misure concrete per l'economia e anche culturali – le leggi fanno mentalità.

Il male è sempre negli occhi di chi lo vede, io non lo vedo in questa marcia di amici che non accusano nessuno, ma chiedono misure di sostegno alla vita. Di certo non è uno spot elettorale, perché al prossimo voto manca tempo, e le famiglie non si faranno bastare le chiacchiere.”

A questo interessante e approfondito commento, non scevro da falsità e contraddizioni degli antagonisti, mi permetto di aggiungere qualche altro breve spunto di riflessione che possa far emergere le contraddizioni dei

“fedeli” del Pensiero Unico:

1. ci si è scandalizzati sulla distribuzione di un esemplare in plastica di feto al momento in cui può essere ucciso, ma non ci si scandalizza dell'uccisione dello stesso;
2. si è giustamente contrari alla pena di morte (nei confronti di chi ha commesso gravissimi reati), ma si è favorevoli alla pena di morte, attraverso aborto o pillola del giorno dopo, verso chi non ha colpe ed è indifeso (il feto);
3. una giornalista a Omnibus (Claudia Fusani) ha detto: “Cosa c’entra la denatalità con l’aborto?” Semplice: se non uccidiamo bambini ce ne saranno di più e la denatalità sarà minore. Anche un bambino o un adulto non in malafede lo capisce;
4. l’associazione Amnesty International, paladina dei diritti anche di chi ha commesso reati gravi, ha definito a priori la manifestazione "evento ostile ai diritti umani";
5. ci si strappa le vesti, anche da parte delle ONG, sulle morti in mare dei migranti, ma si è favorevoli alla strage degli innocenti di erodiana memoria provocata dalla legge 194;
6. le “unioni” (chiamiamole così) gay vengono definite famiglia, ma si combatte l’unica vera famiglia, quella che può assicurare il futuro dell’umanità (unione tra uomo e donna);
7. si teme il ritorno al Medioevo, senza rendersi conto che il Medioevo è già tra noi: aborto, unioni gay, liberazione dopo un giorno di carcere a chi ha stuprato una ragazza, richiesta di risarcimento ad un ladro che ha cercato di rubare e colpire violentemente un cittadino onesto, giustificazione dell’infibulazione perché in quanto fenomeno legato a una cultura e a una tradizione, e, in misura minore, si boicottano le lingue locali, ma si esaltano quelle straniere, si epurano Meneghin e Cecca dal carnevale ambrosiano, ma si dà risalto al Carnevale brasiliano e di altri mondi, ci si lamenta dell’aumento delle povertà, ma da anni una prestigiosa associazione come La Tazzinetta benefica (attiva dal 1893!!!!), che raccoglieva fondi per i più bisognosi con l’allestimento della tradizionale mostra presepi nel periodo natalizio in piazza Duomo è da anni “dimenticata” a favore di bancarelle che assicurano introiti al Comune. Tutto questo non è Medioevo?

E vorrei concludere con un punto che è il vero argomento di discussione: si vuole imporre una teocrazia. La teocrazia la impongono i regimi arabi, mentre l’unico Salvatore, quello che verrà messo a morte e rinnegato dai suoi stessi fedeli, e risorgerà tra tre settimane, non ha mai imposto niente. Poteva cambiare politicamente il mondo, se solo l’avesse voluto. Ma non l’ha fatto. Dio non si impone, ma si propone. Esiste il libero arbitrio. Se poi l’uomo sceglie la strada sbagliata e nascono guerre o catastrofi ambientali non prendiamocela con chi ha avuto il solo “difetto” di lasciar decidere all’uomo, per sua natura imperfetto. Adamo ha scelto, la colpa è di Adamo non di Dio. Se non decideva Adamo e Dio si imponeva noi non ci ammaleremmo e vivremmo nell’Eden.

## PIERLUIGI CROLA

**PER FÀ MEMÒRIA DE QUELL CHE L’È STAA IN DE L’ANN PASSAA.**

**QUATTER CIACER SETTAA GIÒ SU LA BANCHETTA DI GIARDINETT. INSCÌ HOO CIAPPAA SÙ DE CHÌ E DE LÀ CORIANDOL DE CRÒNACA DAL MARZ 2020 IN GIÒ.**



**Il virus ha colpito per primo il sistema Lombardia, importato ed assolutamente imprevedibile ha colpito un sistema sanitario collaudato, nato oltre seicento anni fa che però in questo caso ha faticato molto a reagire, occorre tener conto del numero degli abitanti e della densità territoriale e per una corretta misura della gravità occorre misurarla in percentuale. Comunque, è sbagliato incolpare Milano e la Lombardia di un evento che il sistema internazionale aveva sottostimato, qualcuno dice nascosto, e di cui erroneamente non è stato dato opportuno preavviso. Sarebbe come incolpare i paesi dei danni dei terremoti, che accadono magari a ciclo millenario. Tutto può diventare strumentale di bassa cucina, forse per cercare di nascondere le vere responsabilità, magari utilizzando impropriamente le statistiche, tutto sarà chiarito e tempo debito. Certo è che le Regioni hanno subito richiesto una sintesi urgente, proponendo regole più mirate per ristoranti, negozi e**

spiagge, campi da sci, rispetto a quanto disposto dall'Esecutivo con alterne fortune, ogni soluzione è arrivata sempre con navigazioni incerte ed a vista. Il primo Ministro si dice soddisfatto, parla di «portentosa collaborazione istituzionale» con le Regioni, così viene ristretto l'ambito di responsabilità penale in caso di nuovi contagi, e solo per «colpa o dolo» post covid19, risulta invece certo che è mancato un piano nazionale di prevenzione pandemie, che è rimasto giacente nei cassetti della sanità da almeno tre anni, ma chi sono i responsabili? (...) Per il momento, considerando solo i nuovi casi accertati con i tamponi l'R(t) - l'indicatore che misura la forza espansiva della malattia - è sotto attenzione. Ma se si considerano anche i casi segnalati (cioè i probabili malati indicati dai medici e per i quali si attende il tampone), l'indicatore salirebbe. Quest'anno pare che l'influenza, che negli anni passati aveva mietuto tante vittime (nel 2019 oltre 9.000), non abbia colpito nessuno, meno male anche se strano, non vorrei che si fosse mescolata col Covid? Mancano i dati. A singhiozzo: si va al bar e al ristorante, in albergo e a fare acquisti, si potrà fare sport all'aperto e andare nei parchi, tagliarsi i capelli e curare la persona, andare dall'estetista e vedere gli amici. Si è potuto anche andare al mare, poi al rientro ecco la seconda ondata.... bisognerà osservare ancora più rigorosamente tutte le prescrizioni e soprattutto rimanere a casa se si ha la febbre oltre i 37,5 c° oppure altri sintomi sospetti. La parola d'ordine rimane una tassativa: distanza e mascherine. Trasferimenti dovranno avvenire, quando ordinato, solo con moduli di auto certificazione, necessari un po' sì e un po' no, occorre fare attenzione ai Decreti. Oltre ai congiunti si potranno incontrare anche gli amici in totale non più di sei, no feste ed assembramenti. Seconde case, accessi ad assetto variabile. Sono vietati i buffet e la lista delle prenotazioni dovrà essere conservata per ben 14 giorni. I menù non potranno essere cartacei e i clienti non potranno sedere né accedere al banco. Ovunque devono esserci i termo-scanner e flaconi disinfettanti. Aspettiamo il giorno del ritorno alla normalità dal sette marzo 2020, quando l'Italia si è chiusa ed ha iniziato a contare i morti, siamo stati in fila con la mascherina al supermercato, per farsi coraggio hanno cantato dai balconi, mentre si facevano i conti con i posti di lavoro perduti e con l'incertezza del futuro. Ci aspettiamo, ne avremmo il diritto, una prova d'orchestra, finalmente l'ultima prima della riapertura che attendiamo con impazienza e un po' di timore. Tutto dovrà essere pronto, ogni cosa al suo posto, niente stonature, per un sospiro profondo, sarà vietato sbagliare ancora. In questi mesi è sembrato di rivivere la metafora felliniana di un'Italia politica mai cresciuta, pronta allo sgambetto, decisa soprattutto a coprirsi le spalle e salvare la cadrega, maestra dello scaricabarile se le cose dovessero andare male. La scena della lite tra governo e regioni e tra governatori con territori ad alto

e basso contagio ci doveva essere risparmiata. Alla fine, un accordo totale non si è trovato, anche se era d'obbligo. L'Italia per ripartire ha bisogno di essere rassicurata e quanto messo in scena non è il modo. Molto è nascosto al popolo, molto attende di essere deciso, molto è dimenticato volutamente in un angolo, le decisioni sono concentrate in pochi o in una persona sola che ha tutti i poteri per meglio controllare e non essere controllati e creare nebbie di bla-bla retoriche e basate sullo *spero, promitto, iuro* che si sa il latino reggono sempre l'infinito futuro. Sono pronti i vaccini, bravi i ricercatori! Ora si partirà con le vaccinazioni. Se saremo riusciti a contenere il contagio lo sapremo solo quando finiranno le vaccinazioni e l'isolamento e si potrà viaggiare. Sarà la vera prova. Le previsioni consentono di sperare in un nuovo inizio, anche nelle regioni più sofferenti. La Lombardia ha combattuto la battaglia più dura, l'indice di propagazione del virus continua a scendere. Merito di misure draconiane nazionali, merito degli italiani che hanno dimostrato di essere capaci di fare squadra smentendo i luoghi comuni, con solo piccole, spiacevoli eccezioni. Adesso però si riparte davvero e sarebbe inaccettabile se gli interessi politici di parte scaricassero sulle spalle dei lavoratori, degli imprenditori e dei cittadini in genere tutto il peso e la responsabilità di una prova così grande. **Ricominciare bisogna: i decreti Cura Italia, Liquidità e Rilancio, Ristoro indispensabili, ma farraginosi, spesso preda delle lentezze della burocrazia, nulla potranno nel lungo periodo se non riparte la produzione** senza la quale il Paese ripiomberà nell'incubo dal quale ci stiamo avviando, quando vaccinati, faticosamente ad uscire. Troppe cose, alla vigilia, non sono come erano state prospettate. Abbiamo imparato a conoscere termini nuovi, a cominciare dalle tre T: tracciamento, tamponi, test; ma non sappiamo che fine abbiano fatto. La App immuni, indispensabile per seguire la linea del contagio e per decidere chiusure immediate lì dove fosse necessario, appena in funzione è andata in disservizio, poi risultata inutile, un fiasco! Coniugare la sicurezza e la privacy in una democrazia è cosa complicata, ma pasticci e ritardi hanno aumentato e non diminuito i dubbi nelle persone: la App sono stati in pochi ad usarla, mal congegnata? La logica sul numero dei tamponi che si fanno continua a sfuggirci e non ci si libera dal sospetto che se ne facciano ora più, ora meno, quanto necessario ad esorcizzare statisticamente il problema. I test sierologici sono non da tutti eseguiti. Non è possibile una programmazione per le imprese. Le mascherine ormai finalmente di uso comune, sembra abbiano dato effetti positivi di contenimento della pandemia, tuttavia non ci sono dati statistici a riguardo del loro effetto reale. Governo, imprenditori e sindacati hanno stretto un buon accordo per la ripresa del lavoro in sicurezza, ma anche qui è partito un dibattito surreale sulla responsabilità penale delle imprese in caso di contagio. Abbiamo bisogno che le regole siano rispettate e che i controlli siano accurati, ma non possiamo pensare di sconfinare il virus in tribunale. **Sui trasporti** abbiamo alzato le mani o meglio meno se ne parla meglio è: vista l'incapacità di sfalsare gli orari e dopo qualche esperimento fallito per distanziare i passeggeri ci si affida agli autisti per

impedire la ressa: andrà bene solo se, ancora una volta, saranno gli italiani a darsi regole, assolutamente trascurato l'impiego di automezzi privati a supporto, certo occorrono bandi, gare, per assegnare i servizi; qualcuno sospetta che così i privati ci guadagnano... intanto il settore è in apnea e lascia a casa il personale e gli autobus in rimessa. Mancano i trasporti a sufficienza e così le non riaprono completamente le scuole e le università, si stabilisce un accesso al 50%, non è noto il criterio di selezione, e gli altri? Non si è pensato ad esempio di sanificare gli ambienti con opportune attrezzature? Il virus ci obbliga a fare le cose insieme. Abbiamo visto tutti quanto ci stiamo facendo male in continui ideologici scontri politici, le liti dimostrano che non abbiamo imparato. Il tempo delle furbizie è finito, la ripartenza in sicurezza è un dovere, il primo che dirà: «non è stata colpa mia», sarà il colpevole. **Certo il primo esame lo abbiamo già passato, quando tutti hanno accettato di chiudersi dentro, anche in quelle città dove il virus è stato meno feroce: non uscite altrimenti morirete!** Ma nel dramma tutto sommato è stato più facile, chiudere tutto, si trattava di difendersi. Dal 3 giugno 2020 avremmo dovuto capire se saremmo stati in grado di convivere con il virus ed avviare la sua sconfitta. **Festival bonus per bici anche a pedalata assistita, di veicoli a propulsione «prevalentemente elettrica quali segway, hoverboard e monopattini e baby-sitter.** Un altro flop. Da autunni ed inverno non ho visto orde di signore e signorine velociferanti sfrecciare entro le piste ciclabili sotto la pioggia, vento e freddo, ma anche in giornate soleggiate, ed arrivare con gli stivali a destinazione, zuppe e sudate sotto l'impermeabile ben sigillato... nessuna avvistata in monopattino! Non è andata meglio per i giovinotti, pochi ed eroici, di cui molti finiti all'ospedale. Intanto ampie strisce bianche delimitano corsie degne di pulmini, si segnalano pericoli per il mezzo pubblico causa possibili incidenti visto che i velociferanti, è noto, non rispettano il Codice della strada, nessuna multa per gli ecosostenibili almeno così è stato sommessamente a loro garantito, basta un paterno: fate i bravi! La cassa integrazione, i bonus autonomi, le indennità per colf e badanti con definizioni di attribuibilità in base a reddito ma incerti i termini di accredito, Decreti del Ministro fatti male, ed ecco le richieste anche da chi non ne avrebbe necessità, ma se la legge scritta vale per tutti.... Così i bonus, fra gli altri, sono stati assegnati in più allo stipendio a molti dipendenti degli Enti che non sono a lavorare e non fanno nulla a casa. Oggi si scopre che mancano i decreti attuativi dei decreti, se non arriveranno presto tutto il castello crollerà, a meno di un decreto di proroga delle mille proroghe, qualcuno ha descritto i governanti come morti che galleggiano, un po' lugubre ma di certo effetto. **Tutto ciò non ostante, è subito è partita la caccia al bonus. Ma non è così semplice ottenerli, condizioni a scacchiera inclusive ed esclusive che paiono fatte per non concedere alla fine nulla o pochissimo, ma sono state date le possibilità, voi non siete stati capaci di ottenerli!** Attenzione quindi la burocrazia è in agguato, è

lenta ma inesorabile nelle verifiche.... **Bonus 110%: anche qui bene tutti di corsa ad approfittarne, poi dopo due mesi di attesa arrivano gli applicativi e circolare Ministero delle Finanze: in pratica per le case esistenti praticamente impossibile da ottenere tante sono le opere che si devono realizzare contemporaneamente e le percentuali. Disposto da usare con attenzione sono previsti controlli immediati, giustamente certo, attenzione sui punti di variabile interpretazione: es. i coefficienti termici di pareti vecchie, serramenti etc...Che alla fine come per i braccianti risulti una bufala a fin di bene ancora ideologica.** È passata quasi sotto silenzio, nel diluvio dei DCPM anche una **sostanziale revisione di quello che fu a suo tempo il famoso decreto dignità e di cittadinanza, di sostanziale assistenza fallimentare dal punto di vista occupazionale, forse altri 3000 navigator saranno illusi e disoccupati. Intanto sono in scadenza 300 mila contratti a termine per ogni mese, per un totale stimato attorno a 1,5 milioni, i parametri di conferma all'assunzione con tutta probabilità fra poco non saranno rinnovati?? Da qui un dietrofront? si potranno prorogare i termini senza però fare alcun riferimento alla cosiddetta causale, la conditio sine qua non introdotta.** Detta diversamente, alle brutte, l'inversione politico-culturale finisce in soffitta lasciando prevalere il principio di realtà e ammettendo che norme mal formulate rischiano di far perdere posti di lavoro. Gli psicologi potrebbero catalogare il tutto sotto lo schema del lapsus freudiano per cui all'improvviso si smette di recitare e ci si lascia scappare la verità ovvero che **quella legge non era fatta per aumentare l'occupazione ma per marcare un'identità ideologica. La scuola: si riprenderà nel 2021? I banchetti con le rotelle come funzioneranno? una di qui, l'altro di là, un bel casino in caso di emergenza sicurezza, i banchetti singoli sono striminziti dove ci sta a malapena un quaderno e se è necessario un vocabolario, o un testo da consultare? Sulle ginocchia! Mi chiedo se chi ha deciso sia mai stato a scuola... Mascherine, visiere, pannelli in plexiglass... tutto e di più, dopo settembre nulla di certo c'è, aleggia un timido silenzio stampa a protezione dei ministeri! Non è stata eseguita una verifica degli spazi effettivi disponibili nelle scuole sia esse pubbliche che paritarie (ops, già ma il privato è per i ricchi... non rientra nella ideologia di governo). Certa solo è la confusione nel prendere decisioni. E' appena il caso di notare che Si sapeva da gennaio 2020 che le scuole prima o poi avrebbero dovuto aprire! TUTTA CONFUSIONE IDEOLOGICA E INADEGUATEZZA E INCOMPETENZA APPLICATA.**

**EL MAL DE MILZA**



## ASILO MARIUCCIA

Asilo Mariuccia è il nome dato ad un'istituzione aconfessionale (non religiosa) fondata nel 1902 Milano da un gruppo di persone tra le quali vi erano Luigi Majno (1852-1915) giurista insigne, fu presidente dell'umanitaria dalla fondazione al 1898, e Ersilia Majno Bronzini (nonna di Luigi), con l'obiettivo di "addestrare all'emancipazione le fanciulle pericolanti". L'istituzione esiste tuttora.

### Storia

L'Asilo Mariuccia nacque per volontà di alcune militanti dell'Unione Femminile un'associazione emancipazionista milanese di matrice radical-socialista fondata nel 1899 che operava con diverse iniziative volte alla tutela dei diritti delle donne sia in ambito sociale sia negli ambienti di lavoro.

Nel 1901 si costituì, all'interno dell'Unione, la sezione milanese del "Comitato contro la tratta delle bianche", che si batteva contro la prostituzione. In seguito a studi e indagini condotti sul fenomeno, alcuni membri del comitato ebbero l'idea di creare un rifugio che potesse accogliere, senza vincoli burocratici, e senza distinzioni di religione o nazionalità, le giovani che si trovassero a vivere in ambienti "moralmente malsani" ed esposte al rischio di essere introdotte alla prostituzione.

All'epoca della fondazione vi erano a Milano altre 5 istituzioni dedicate al ricovero e recupero delle minorenni con precedenti di prostituzione o provenienti da ambienti familiari a rischio. Tutte queste istituzioni erano accomunate dall'aver origine di tipo filantropico/pietista; in altre parole, intervenivano sul bisogno immediato ma non si proponevano di porre le basi per un recupero delle ricoverate.

Il nome Mariuccia deriva da una cospicua donazione fatta in modo anonimo dalla vicepresidente dell'Unione Femminile. Tale donazione, destinata alle spese di impianto, era vincolata ad alcune condizioni, fra cui il fatto che l'asilo fosse intitolato a Mariuccia, figlia di Ersilia Majno, morta a 13 anni di difterite.

### Modi di dire

L'espressione Asilo Mariuccia, che ha assunto un significato negativo, è piuttosto diffusa nel gergo lombardo (soprattutto milanese), sebbene in un'accezione scorretta, ovvero come modo colorito per indicare un asilo d'infanzia (questi sono discorsi da Asilo Mariuccia! nel senso di questi sono discorsi infantili).

## UMANITARIA

**Fondata nel 1893 grazie ad un lascito di un mecenate mantovano Prospero Moisé Loira**

## USQUE TANDEM, CAROLUS PORTA, ABUTERE PATIENTIA NOSTRA? (3/12/20)



Il titolo prende spunto da una frase famosa: (Usque tandem, Catilina, abutere patientia nostra? Fino a quando, Catilina, abuserai della pazienza nostra?)

Queste violente parole, costituiscono il celeberrimo incipit della prima delle orazioni dette Catilinarie, e la scintilla che provocò l'inizio della sconfitta di Catilina e della sua congiura per rovesciare la repubblica. L'orazione fu pronunciata da Marco Tullio Cicerone di fronte al Senato romano, l'8 novembre del 63 a.C., per denunciare Catilina, il quale si presentò nell'assemblea la stessa mattina in cui dei sicari da lui inviati dovevano uccidere Cicerone. Il senatore, avvertito in tempo del complotto, non permise ai finti emissari di Catilina di entrare nella sua casa e denunciò immediatamente l'accaduto in Senato.

Contrariamente a Catilina, Carlo Porta non è il carnefice, ma la vittima di uno scempio che quotidianamente si fa contro le lingue locali, quando addirittura non vengono ignorate. Lungi da me fare sfoggio di cultura, ma trattandosi di un Ateneo la citazione è d'obbligo.

Occupandomi di lingue locali da circa 50 anni, ricordo che a Bergamo, giovedì 10 dicembre 2020 si è tenuto il Convegno GSPL 2020 - I dialetti italo-romanzi nel paesaggio linguistico.

Da una parte mi fa piacere che persino le Università, e in particolare quella orobica, siano sensibili alle tanto vituperate e perseguitate lingue locali, ma due sono i concetti che me fann rescia i busecch (contorcere le budella), perchè denotano una certa ignoranza, doppiamente grave se il messaggio viene da una Università. E tali concetti sono racchiusi in tre parole: dialetti italo-romanzi.

Primo errore: se dialetto è inteso nel senso greco (διαλεγομαι, dialegomai, per i non grecofoni, vuol dire parlo) dialetto è sinonimo di lingua. Molto più frequentemente e molto più comunemente, però, dialetto è usato nel senso di parlata limitata a una zona e per questo è inferiore alla lingua ufficiale, come l'italiano. Come mai però, se il ladino sellano o dolomitico, parlato da solo 35.000 persone, formato da una serie di varianti a seconda del luogo o della valle (mareo, badiotto, gardenese,

ampezzano, fodom, fassano, suddiviso a sua volta in tre: moenat, brach e cazet a seconda della posizione in cui ci si trova nella valle) è considerato lingua, mentre il milanese, ad esempio, parlato, ai tempi d'oro da diverse centinaia di migliaia di persone, è considerato dialetto?

Secondo errore: sempre riferendomi al milanese, lo sanno anche i somari più ciucci che non è una variante locale dell'italiano, e perciò sarà, come il francese, ad esempio, una lingua gallo-romanza e non italo-romanza. Del fatto che il milanese derivi solo in parte dal latino, ma che ha parentele con altre lingue, e non è quindi "un italiano locale di serie B", esistono numerose prove fonetiche, grammaticali e lessicali.

#### Fonetiche:

- le vocali turbate o "celtiche" che in milanese si scrivono oeu/u, mentre nelle altre lingue lombarde si scrivono: ö/ü, inesistenti in italiano;
- il suono s'g corrispondente alla j di jour francese, che in italiano non esiste;
- il suono s'c, che in italiano non esiste, ma, per rendere l'idea corrisponderebbe a un italiano scorretto scentrato, con sdoppiamento fonemico delle due consonanti, pronunciate staccate, mentre in scemo sono pronunciate come un solo fonema (sc); per cui: s'cèna = schiena, mentre scèna = scena.

#### Grammaticali:

- in italiano e anche in latino la negazione è anteposta al verbo, in inglese posposta, come in milanese: io **NON** sono diventa I am **NOT** e mi son **NÒ** in milanese;
- in italiano si usano diversi verbi per indicare differenti azioni, in inglese, come in milanese, lo stesso verbo seguito da preposizioni diverse: così entrare / uscire diventa go IN / OUT, in milanese andà DENTER/FOEURA;
- in inglese è frequente pure l'uso di verbi fraseologici (seguiti da preposizione), proprio come in milanese, mentre è praticamente sconosciuto l'uso in italiano: allevare diventa bring UP, in milanese tirà SÙ;
- un altro "legame" tra la lingua di oltre Manica e il milanese è la traduzione del verbo dovere: I have to go, mi gh'hoo de andà, mentre in italiano non si usa: io ho da andare;
- sempre parlando del verbo avere, quando lo usiamo nel senso di possedere usiamo aggiungere una parola (GOT in inglese, GHE/GH' in milanese), che nei tempi composti scompare: I have GOT a book / mi GH'hoo on liber; I have studied / mi hoo studiaa), caratteristica, anche questa, non presente in italiano
- a differenza dell'italiano, alla seconda e terza
- 
- 
- 

- persona singolare in milanese i pronomi raddoppiano: tu mangi / lui (lei) mangia > **TÌ TE** manget / **LÙ EL (LEE LA)** mangia;
- in Padania (Italia del nord) esistono, a differenza che ad altre latitudini, le lingue del **MÌ**: nel caso del soggetto, il pronome io non deriva dal nominativo ego, ma dall'accusativo me, per cui io mangio > **MÌ** mangi.

#### Lessicali:

- oltre a parole che derivano dal latino, come incoeu (< IN HOC DIE), abbiamo parole che derivano da altre lingue, come **biòtt**, nudo che deriva dal gotico blautz e dal longobardo bloz, oppure **birla/birlo**, trottola, dal tedesco Wirbel e dall'inglese Whirl, vortice; ma ce ne sono molte altre.

E allora, cari miei accademici, siete ancora convinti, che il milanese e altri parlate, non solo padane, siano tutte "dialetti italo-romanzi"?

**O tempora, o mores!!!!**

**PIERLUIGI CROLA**

**FILASTRÒCCA PER EL  
NATAL DEL 2020**

Car amis, in 'sti dì chi  
mì soo nò, soo pù 'se dì,  
sarà el virus, la tension,  
mì gh'hoo on gropp, a gh'hoo 'n magon...

che se disi nò tusscòss  
a me s'ciòppa fin el gòss.  
Prima disen de stà in cà,  
l'è tutt ross, tutt l'è saraa,

poeu però gh'hinn j'eccezion,  
m'avii ròtt on poo i cojon,  
se po' nò ògni trii dì  
cascià foeura on DPC.

Hoo segnaa sul calendari  
tutt'i regol necessari  
ch'hann miss quèi de la "Consulta"  
per podè schivà la multa.

Beh, se dis che a carneval  
ògni schèrz che fann el val,  
si, gh'èmm tucc la mascherina  
ma l'è nò de Colombina,

d'Arlecchin ò Pantalon,  
Pulcinella ò Ballanzon,  
numm ghe l'èmm de protezion!  
Che casin , che confusion!

Prima i banch cont i rodèi,  
poeu i siringh, quèi pussee bèi,  
“costen tròpp!”, quanti danee  
trà in del ruff ‘me fuss palpee!

S'èmm de di di Sovvenzion,  
de la Cassa Integrazion,  
del Ristòro e che soo mì?  
Novità gh'hinn tutt'i di.

Parlèmm nò de pandemia,  
d'ospedal, gent in corsia,  
manchen lètt e infermer  
i dottor e i lettigher.

Per troà la terapia?..  
Mèj di-sù on' Ave Maria!  
Hann trà in pee el Citièss ...  
Tutt danee trà là in del cèss!

‘Dèss però la pianti chi,  
sont in cà da tanti di:  
per schivà ona bronchite  
hoo ciappaa ‘na bèlla orchite!

Sari-sù con l'augurà  
a tucc quèi che hinn malaa  
ona prèsta guarigion:  
che stien ben, ma per de bon!

Ai amis, chi me conoss,  
che sien bianch ò che sien ross,  
de AUGURI en foo on monton:  
on fettin de panatton,

on biccer de Malvasia,  
dai brindèmm, e così sia!

**CARLÈTTO OBLÒ**

**CIAO 2020**

En més a tocà l'óter ghè bèle pasàt n'alter an  
el gir l'è sèmpèr chèl ma staolta el ga fat dan.  
Tra guanc e mascherine e regiù de tre culùr  
tata zét l'è nada vià lasando chè dulùr.  
En tòc de carta ‘n facia che salva apéna i öcc

che l'è sèmpèr un bel véder ma se conòs mia töcc.  
Me vulie brasàv sö e pòs fal con de gnüsü  
me toca stav luntà aga se a vargü  
me sarés piazit bazàl, strenzil e caresàl,  
che sènsa certe ròbe par gnà che ‘l sies Nadàl.  
E ve bràse sö l'istès e ‘l fo con chèste rime.  
V'engüre tate bèle robe sperando le sies le prime  
e che l'an che ga de ègner ‘l na pòrte na catèrva,  
aga se ‘l tép ‘l fa chèl che ‘l vól e noàlter che fom de  
sèrva.

**CARLÈTTO OBLÒ**

**OGGI È IN CORSO UNA POLEMICA  
SULL'ESISTENZA DEI PROTOCOLLI  
EPIDEMIE**

**QUI SOTTO I RIFERIMENTI PER LEGGERE  
QUANTO PREVISTO GIÀ' NEL 2006 E POI**

**NEL 2017-18. DOMANDA:  
PERCHÉ È RIMASTO INAPPLICATO?  
E CHI AVREBBE DOVUTO NE ERA A  
CONOSCENZA?**

**FRUTTO DI INGNORANZA?  
SI SAREBBE POTUTO FARE MEGLIO  
LA LOTTA AL CORONA 19?**

**SE DESIDERATE SAPERNE DI PIÙ ANDATE  
SU INTERNET SONO SOLO 18 PAGINE.**



Sorveglianza Epidemiologica e Virologica dell'Influenza

**PROTOCOLLO OPERATIVO**

Stagione 2017 – 2018



## RIAPRIREMO INSIEME

Una pausa ma anche una riflessione

Cari lettori, per una quindicina di giorni questo sarà l'ultimo aggiornamento al nostro blog settimanale. Le ragioni di questa pausa sono molte ma soprattutto una, prevalente: la sede della nostra redazione è inagibile. Siamo in subaffitto da uno studio professionale che ha deciso di chiudere dopo le indicazioni del Governo e non avrebbe potuto essere altrimenti. Avremmo potuto continuare lavorando da remoto con qualche difficoltà e incertezze perché non abbiamo più accesso al nostro server locale e il manutentore non può arrivare per la necessaria manutenzione. Quest'ultimo aggiornamento del nostro blog è nato così, in maniera un po' campale. Molti dei nostri autori, poi, ci hanno avvertito che per qualche tempo non sarebbero più in grado di lavorare con la tempestività e la necessaria serenità di prima, per l'insorgere di preoccupazioni personali che ovviamente sono al primo posto. Obbligati a una pausa vogliamo riflettere su ArcipelagoMilano e la sua linea editoriale futura. Siamo stati un attento osservatore della politica amministrativa di Milano, cercando di informare i nostri lettori di quel che succedeva e spesso siamo stati una voce critica non superficiale, non preconcepita ma ragionata e documentata. Oggi i media sono quasi soltanto cronaca, bollettini di guerra sull'avanzare del contagio o voci di esperti di virologia, di politica sanitaria di analisti delle curve di diffusione nella speranza che il picco arrivi presto. Un campo del sapere che ovviamente non è il nostro. Nelle prossime settimane, augurando che siano poche, vi sarà un forte rallentamento delle attività amministrative salvo quelle che rispondano a esigenze di assoluta necessità per il contrasto al dilagare dell'epidemia, al suo contenimento e auspicabilmente al suo spegnersi.

Ovviamente i molti che hanno scritto su ArcipelagoMilano potrebbero ricordare adesso quel che si è detto sulla fragilità del Modello Milano, sull'urbanistica disattenta ai reali bisogni della città, sull'accentuarsi delle disuguaglianze e sull'ambiente, ossia sul terreno fertile per la diffusione di un'epidemia e sul disagio che come sempre colpisce i più deboli: qualcuno ne sta già parlando sulla carta stampata.

Ci si prospettano ora due scenari per il futuro: tutti dicono che nulla sarà come prima.

Non tutti a dire il vero. C'è chi dice che, passato il pericolo, lo spavento, il timore della propria morte o di quella di un congiunto o un amico, tutto ricomincerà come prima e rispunteranno i vecchi vizi del Paese a partire da quelli della politica. Non possiamo crederci, non vogliamo crederci. Le cose cambieranno.

Noi autori e i 13.000 amici lettori che settimanalmente ci leggono, che ormai formano un nucleo di affini legati dalla speranza di vedere in tempi normali qualche cambiamento della politica cittadina, noi tutti vorremmo partecipare ora più che mai a sollecitare la politica, la nuova politica, a cogliere l'occasione per un rinnovamento.

Forse è giunto il momento in cui la grande politica darà retta agli scienziati, la grande politica darà retta a uomini come Stiglitz e forse la piccola politica potrà dar ascolto alla nostra piccola voce. Se così non fosse, noi saremmo ridotti a essere una sorta di Circolo Pickwick i cui soci se la contano tra di loro, si apprezzano l'un l'altro per la profondità del proprio pensiero e del proprio dibattere

senza che questo incida minimamente sul mondo circostante: se arrivassimo a questa conclusione perché tenere in vita ArcipelagoMilano? Per un'intima soddisfazione personale? Il cambiamento sarà anche un nuovo rapporto tra amministratori e cittadini? Sarà percepibile perché reale? Non sarà l'ennesimo esercizio di ingegneria del consenso?

Questi sono gli interrogativi ai quali cercheremo una risposta quando potremo dire che siamo nel tempo del "dopo coronavirus". A quel punto troveremo il modo di interpellare autori e lettori e condividere con loro la scelta su come riprendere il cammino. Per il momento oggi offriamo solo quest'ultimo aggiornamento del blog, dove troverete gli articoli arrivati sino a oggi. La memoria dei nostri Pc contiene tutti gli scritti pubblicati negli ultimi anni ed è a disposizione di chi li volesse leggere o magari rileggere.

Speriamo di riprendere presto la nostra attività ma ci auguriamo che molti abbiano in animo nel frattempo di fare qualche riflessione sul dopo mettendo in campo i propri saperi: non la tenga per sé, ce le mandi e noi vedremo come condividerle, magari in un numero speciale di ArcipelagoMilano

Un augurio a tutti e a presto.

**LUCA BELTRAMI GADOLA** 24.03.2020

[https://www.arcipelagomilano.org/archives/55461?utm\\_source=Newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=20200324](https://www.arcipelagomilano.org/archives/55461?utm_source=Newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=20200324)

## LE STATISTICHE DELLA PANDEMIA - OTTOBRE 2020

**Diamo una scorsa alle percentuali delle statistiche criterio imparziale ed indispensabile per valutare matematicamente e con precisione l'incidenza di un evento.**

**Si riportano alcuni dati di raffronto fra i vari paesi raccolti dalla stampa all'ottobre 2020.**

**Tutti i dati sono importanti ed utili a diversi fini: i più importanti ritengo siano le incidenze percentuali dei decessi sulla popolazione, gli altri dati percentuali sono utili a gestire l'ospitalità e predisporre le cure. Inoltre, è molto importante il rapporto dei casi col numero degli abitanti, mentre sistematicamente dalla stampa questo dato è pressochè trascurato, queste percentuali lette man a mano che procede la pandemia può dare risultati molto diversi rispetto ai numeri assoluti. Quindi affermare che ci siano 100 persone malate e che sono tante su un milione ha un significato, 100 su mille ne ha un altro. Questo può spostare ad esempio la valutazione del pericolo.**

**Comunque, non si conoscono i dati relativi a quanti siano effettivamente deceduti per il solo Covid19 e di quelli deceduti essendo già**



gravemente malati ai cui sarebbe stata decisiva anche una semplice influenza e quindi andavano meglio protetti di principio. Perché non esistono statistiche a riguardo che consentirebbero una maggior valutazione della gravità statistica del morbo? Sempre salvo, comunque, il dovere morale di salvare tutti indistintamente anche fosse una sola persona. Tuttavia, essendo ciò impossibile in assoluto, occorre valutare con precisione la reale pericolosità in senso epidemiologico generale ed a ciò può essere di indispensabile aiuto la statistica numerica e sociale. Riportiamo una tabella con gli indici raccolti dalla stampa e siti ufficiali.

#### SEGUE TABELLA:

Dall'esame delle tabelle, che sono da aggiornare anche sul breve periodo su scala nazionale regionale si possono trarre molte considerazioni. **AGGIORNAMENTI NEL PROSSIMO NUMERO - SE VEDOM!**

## INVITO A PARTICIPARE ALLA NOSTRA FRUSTA

### ARTICOLI E REPONSABILITA':

AMIS! 'STI PAGIN HINN A DISPOSIZION DE CHI EL GH'HA ON QUAICÒSS DE DÌ, SÒCI E MINGA SÒCI, CHE GH'HANN ONA QUAI RESCA DE TIRASS FOEURA DEL GÒSS. SPETTOM I VÒSTER SCRITT O LETTER GH'È MINGA DE CENSURA, GHE MANCARIA, BASTA CHE ÒGNIDUN EL SE CIAPPA I SÒ RESPONSABILITÀ, MA... MINGA DOMA' LETTER ANCA ARTICOI DE VARIA UMANITA'. SE VEDOM!

### LA REDAZIONE

Finlandia	5.504.522	34.648	524	22 500	0,0095%
Francia	67.530.002	2.550.864	62.573		0,0932%
Georgia	4.930.030	221.605	2.377	203.547	0,0482%
Germania	82.352.473	642.530	30.127	1.223.628	0,0366%
Giappone	127.205.040	213.547	3.155	180.188	0,00025%
Gibilterra	33.718	1.476	6	1.075	0,0178%
Grecia	10.240.599	134.852	4.507		0,0440%
Irlanda	4.904.000	85 394	2.200	24.000	0,0448%
Islanda	368.010	5.683	28	5.506	0,000076%
Israele	9.290.200	399.000	3.120	360.000	0,0336%
Italia	60.360.000	2.040.000	71.620	1.390.000	0,1180%
Lettonia	1.881.232	35.420	502	24.067	0,0267%
Liechtenstein	38.749	1.980	30	1.591	0,0774%
Lituania	2.731.464	130 598	1.254	61.751	0,0459%
Lussemburgo	628,381	45.776	470	37.574	0,0748%
Malta	457,267	12.325	210	10.668	0,0460%
Monaco	38.100	573	3	497	0,00008%
Norvegia	5.384.576	45 93	37.658		0,00782%
Paesi Bassi	17.538.181	753.905	10.970		0,0625%
Polonia	38.282.324	1.257.799	27.118	999.610	0,0708%

Portogallo	10.280.000	394.573	6.619	319.746	0,0643%
Regno Unito	66.796.807	2.256.005	70.405		0,1050%
Rep. Ceca	10.699.142	670.599	11.044	65.841	0,1032%
Romania	21,302,892	615.809	15.230	540.437	0,0715%
San Marino	33.640	2.205	56	1.846	0,1070%
Serbia	6.982.000	326.060	3.030		0,0434%
Slovacchia	5.460.136	166.649	1.732	116.948	0,0317%
Spagna	47.329.981	1.854.951	49.824		0,1052%
Svezia	10.230.000	396.048	8.279		0,0810%
Svizzera	8.632.703	428.197	6.534	317.600	0,0757%
Ucraina	41.980.000	1.025.989	17.774	58.538	0,0424%
Ungheria	9.690.526	316.06	9.047	130.420	0,0934%

**AMICI I CORSI E LE CONFERENZE AL CAM GARIBALDI SONO STATE SOSPESSE PER EMERGENZA CORONA VIRUS**

**APPENA SARÀ POSSIBILE RIPRENDERLI NE DAREMO COMUNICAZIONE**

**NEL FRATTEMPO NEL MESE DI AGOSTO 2020 SIAMO RIUSCITI A TENERE ALCUNE CONFERENZE IN ALTRA SEDE COL TITOLO: "ARIA DE MILAN"**

**INOLTRE ABBIAMO AVVIATO UN PROGRAMMA DI VIDEO CONFERENZE CHE ABBIAMO CHIAMATO:**

**"ZIBALDONE DELLA CREDENZA"**

***RACCOLTA DI PENSIERI, CONFERENZE, APPROFONDIMENTI***

**IL PROGETTO E' STATO INAUGURATO IL 15 DICEMBRE 2020 CON IL MUNICIPIO 9 DI MILANO**

**IL PROGETTO PROSEGUIRA' PROSSIMAMENTE CON ALTRI INCONTRI**

**ECCO LE LOCANDINE CON I PROGRAMMI PRESENTATI:**

**ARIA DE MILAN E LO ZIBALDONE DELLA CREDENZA**

**PER INFORMAZIONI**

**VISITATECI SUL NOSTRO SITO O SU FACEBOOK**



Con il Contributo del Municipio 9



Comune di  
Milano

## “ ARIA DE MILAN ”

UN VIAGGIO EMOZIONALE  
INTERATTIVO  
FRA STORIA, RACCONTI,  
LUOGHI, LINGUA E TRADIZIONI

### INCONTRI PRESSO LA PARROCCHIA BICOCCA VIA LA FARINA 15 MILANO

#### **Giovedì 27 agosto alle 16:00**

A PASSEGGIO PER MILANO: COSE, LUOGHI  
E PERSONAGGI:  
UN PANORAMA LETTERARIO POETICO  
DIVERTENTE

#### **Lunedì 31 agosto alle 15:00**

A, E, I, O, U...OEU! INCONTRO VISUAL  
INTERATTIVO COL MILANESE E I SUOI  
PROVERBI – COME SI DICE ? T'EL DISI MÌ!

#### **Lunedì 31 agosto alle 16:00**

LEGGENDE STORIE DI MAGHI E STREGHE,  
FILASTROCCHES  
CON IL GRUPPO MUSICALE A&A

#### **Lunedì 31 agosto alle 17:00**

LA CANZONE MILANESE POPOLARE E  
CABARET CANTEM TUC INSEMA CON IL  
GRUPPO A&A

#### **Relatori :**

*Pierluigi Crola,  
Adriana Scagliola,  
Giuseppe Frattini  
Paolo Colussi  
Armando Semplice*



**Evento organizzato dalla  
ANTICA CREDENZA DI SANT'AMBROGIO**

#### **INGRESSO LIBERO**

Per informazioni: Antica Credenza di Sant' Ambrogio  
Via Rivoli 4 - 20121 Milano - Tel 0245487985 – cell. 335 8311042  
Email: [anticacredenza@yahoo.it](mailto:anticacredenza@yahoo.it); [www.anticacredenzasantambrogiomilano.org](http://www.anticacredenzasantambrogiomilano.org)

Con il contributo  
del Municipio 9



**LO ZIBALDONE DELL'ANTICA CREDENZA DI  
SANT'AMBROGIO PER IL NATALE 2020**  
*raccolta di pensieri sparsi, eventi, racconti, personaggi,  
storie di Milano e dintorni*

INCONTRI IN VIDEO CONFERENZA

**MARTEDI 15 DICEMBRE 2020**

Link per la mattina: [Partecipa con Google Meet:](#)

[meet.google.com/dju-xufv-izb](https://meet.google.com/dju-xufv-izb)

**-h10,00 NATALE CON I NOSTRI POETI**

**-h10,30 ON QUAI CÒSS PER RID IN SUL SERI**

**-h11,00 I MAGI IN PALESTINA**

**-h11,30 I MAGI IN PERSIA**

**Pausa Pranzo**

Link per il pomeriggio: [Partecipa con Google Meet:](#)

[meet.google.com/dju-xufv-izb](https://meet.google.com/dju-xufv-izb)

**-h 14,30 ANDIAMO A SCALDARCI...ALL'ALTROCAPO  
DEL MONDO**

**-h15,00 MILAN COL COEUR IN MAN SOLIDARISMO A  
MILANO**

**-h15,30 LEONARDO E LA LINGUA MILANESE**

**-h16,00 LEONARDO DA VINCI PITTORE A MILANO**

**-h16,30 I MENU DI NATALE E NELLE GRANDI FESTE**

**Relatori :**

*Guido Bettega, Paolo Colussi, Pierluigi Crola,  
Adriana Scagliola, Giuseppe Frattini, Franco Zirilli*

**L'ANTICA CREDENZA DI SANT'AMBROGIO**

**ASCOLTO LIBERO**

**Per informazioni: Antica Credenza di Sant' Ambrogio**

**Via Rivoli 4 - 20121 Milano - Tel 0245487985 – cell. 335 8311042**

**Email: [anticacredenza@yahoo.it](mailto:anticacredenza@yahoo.it); [www.anticacredenzasantambrogiomilano.org](http://www.anticacredenzasantambrogiomilano.org)**

