

TABELLA II.

Genere di prova	Prevalenza normale				Funzionamento con saracinesche regolate		
	10	10	10	10	10	10	10
Durata delle misure . min.							
Intensità di corrente. amp.	170.0	154.9	134.3	148.8	151.7	144.0	126.5
Tensione . . . volt.	3111	3104	3109	3178	3208	3195	3146
Potenza assorbita K. W.	780.5	713.5	633.6	683.8	703.9	676.3	582.7
Potenza assorbita KVA	914.9	831.8	722.5	818.0	841.9	795.9	688.5
Fattore di potenza . %	0.85	0.86	0.88	0.84	0.84	0.85	0.85
Giri al minuto . . .	1519	1502	1482	1500	1501	1501	1500
Pressione effettiva nella pompa . . . at.	62.4	62.3	62.2	62.3	62.3	63.0	64.9
Altezza di sollevamento m.	585.4	—	—	—	—	—	—
Aspirazione media . m.	4.6	4.7	4.8	4.9	5.0	5.2	5.4
Prevalenza manometrica .	628.6	627.7	626.8	627.9	628	635.2	654.4
Peso specifico dell'acqua di miniera . . . .	1.054	—	—	—	—	—	—
Volume dell'acqua m <sup>3</sup> -min.	5.69	5.14	4.51	4.91	5.11	4.65	3.62
Rendimento del motore %	94.7	94.4	94.1	94.3	94.4	94.3	93.7
Potenza assorbita dalla pompa . . . . HP.	1004.2	915.2	810.0	876	902.8	866.5	741.8
Potenza della pompa. HP	794.8	717.0	628.2	685.1	713.1	656.4	526.4
Rendimento della pompa %	79.1	78.3	77.6	78.2	79.0	75.8	71.0
Rendimento del gruppo %	74.9	73.9	73.0	73.7	74.5	71.5	66.5

### Il secondo Concorso per il progetto della facciata della Nuova Stazione viaggiatori di Milano al Trotter.

I lettori ricorderanno come in seguito all'esito negativo di un primo concorso per il progetto della facciata della nuova Stazione viaggiatori al Trotter, e ai voti del Collegio degli Ingegneri ed Architetti e di parecchi sodalizi artistici di Milano, il Municipio di Milano, abbia iniziate pratiche coll'Amministrazione delle Ferrovie dello Stato per l'apertura di un nuovo concorso.

In seguito ad esse si concretò un nuovo programma col quale vennero stabiliti quattro premi; uno di L. 20.000, uno di L. 3000 e due di L. 2000 ciascuno, ai quali il Comune si è assunto di contribuire per la metà, e cioè con L. 12.500.

Del concorso dovrà giudicare una Commissione composta di sette Membri nominati d'accordo fra l'Amministrazione ferroviaria e comunale, presieduta dal Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Milano.

Secondo il programma stabilito, che merita speciale attenzione, oltre che per l'importanza dell'opera cui si riferisce e per l'entità dei premi, anche per le sue modalità, dovrà il concorrente presentare disegni della fronte dell'edificio colle due tettoie che ne formano la parte avanzata verso la piazza Andrea Doria, e del fianco verso una delle due vie laterali; sezioni trasversali secondo l'asse del fabbricato e sull'asse dell'atrio partenze, oppure su quello dell'atrio arrivi; una sezione longitudinale, per metà secondo l'asse della tettoia del corpo posteriore; particolari diversi relativi alle cornici, alle decorazioni, alle coperture, al dispositivo dei lucernari, in numero tale da dare una rappresentazione completa dei due corpi in avanzata verso la piazza Andrea Doria.

Il progetto dovrà essere accompagnato da una succinta relazione in cui verranno indicati i materiali, le strutture murali, le strutture metalliche e quelle in siderocemento da adottarsi.

Esso dovrà soddisfare alle indicazioni dei disegni schematici che saranno inviati ai concorrenti dalla direzione generale delle Ferrovie dello Stato.

E lasciata piena libertà al concorrente di scegliere lo stile di architettura e di proporre i materiali ed i sistemi costruttivi da adottarsi.

I progetti dovranno essere fatti pervenire non più tardi delle ore 15 del giorno 30 del mese di giugno dell'anno 1912, al Capo Compartimen. delle Ferrovie dello Stato, in Milano.

La classificazione si farà per ordine di merito: nel giudizio la Commissione terrà conto anche del prevedibile costo delle opere proposte in relazione ai risultati artistici ottenuti. Al progetto riuscito primo nella graduatoria verrà assegnato il primo premio.

Se il progetto classificato primo in ordine di graduatoria sarà dall'Amministrazione ferroviaria riconosciuto conveniente nei riguardi della spesa, l'Amministrazione stessa vi darà esecuzione. Nel caso però che tale progetto importasse una spesa che l'Amministrazione riconoscesse non adeguata allo scopo, essa concorderà coll'Autore quelle modificazioni che, senza meno-

mare il pregio artistico dell'opera, rendessero possibile di ridurre la spesa entro limiti ragionevoli. Quando a ciò poi l'autore del progetto classificato primo non si prestasse, l'Amministrazione ferroviaria si riserva la facoltà di dare esecuzione ad altro dei progetti premiati che risponda alle condizioni volute anche nei riguardi della spesa, o di provvedere diversamente.

Nel caso in cui non si adottasse immutato il progetto classificato primo, il progetto di esecuzione sarà dall'Amministrazione ferroviaria presentato al Municipio di Milano per la sua accettazione, con facoltà del Municipio di sottoporlo ad una Commissione composta come quella esaminatrice dei progetti presentati al concorso ed anche subordinare la sua accettazione alla introduzione di varianti nel progetto.

Il progetto classificato come primo in ordine di graduatoria o quello tra gli altri progetti premiati di cui eventualmente venisse decisa l'esecuzione, si intendono acquisiti all'Amministrazione.

Gli altri progetti saranno tenuti a disposizione degli autori.

All'autore di quello fra i progetti premiati che l'Amministrazione ferroviaria riterrà di eseguire sarà affidata la direzione artistica della costruzione dei due avancorpi verso la piazza Andrea Doria, dei quali egli fornirà tutti i disegni ed i particolari di esecuzione e sorveglierà i lavori architettonici.

Inoltre egli fornirà i disegni delle decorazioni esterne, studiati in relazione ai motivi architettonici dei due avancorpi, per la fronte ed i fianchi del corpo principale del fabbricato, il quale verrà costruito dall'Amministrazione ferroviaria sulla base dei propri disegni, in quanto si riferiscono alla disposizione dei locali interni, al riparto delle aperture, all'altezza dei piani, alla grossezza ed alla struttura dei muri.

Egli dovrà pure dare i disegni ed i consigli che gli verranno richiesti dall'Amministrazione ferroviaria per le decorazioni architettoniche dei grandi archi, del caffè, degli scaloni, del ristorante, delle sale di aspetto e della fronte verso la ferrovia, allo scopo di coordinare, nei riguardi dell'arte, la parte messa a concorso colle parti interne dell'edificio.

Per l'opera di dirigenza artistica dei due avancorpi e di sorveglianza dei relativi lavori, nonché la cooperazione artistica nella esecuzione delle altre parti esterne ed interne dell'edificio, verrà corrisposta all'autore del progetto acquisito all'Amministrazione ferroviaria la somma di L. 30.000.

Qualora l'autore del progetto prescelto per l'esecuzione non presenti nel termine di un anno dalla data di aggiudicazione del premio i disegni ed i particolari di esecuzione dei due corpi avanzati o li presenti in modo incompleto o non rispondente al progetto, l'autore medesimo si intenderà decaduto da ogni diritto alla dirigenza e consulenza artistica affidatagli e l'Amministrazione sarà libera di sostituire alla sua opera di altri o dei propri uffici.